

VARIAS PAZ POR CONTRASTE?

O governador do Estado indeferiu ontem várias petições de funcionários públicos, demittidos no meio das medidas "drásticas", em que requiriu aqui o poderio do Estado, citando em abono do seu despacho o artigo 18 das "Disposições Transitorias", pelo qual foram approvados os actos do governo provisório, intervenientes federais nos Estados e mais delegados do mesmo governo.

E' curioso que para certas cousas se possa a invocar o sr. Lima Cavalcanti, quando para outras a Constituição, quando para outras a Constituição, quando para outras a Constituição.

Não existe Constituição, quando o governo entende criar, por exemplo, um imposto de viação, evidentemente ilegal. E si occorre a um deputado da minoria protestar na Constituição contra o tributo, sabe-se o "leitor" da maioria para exprobrar-lhe a falta de "bom senso" e o pouco treino no "metier des discussions juridiques".

A imprensa governista está ali para exaltar a laxação dos princípios legais e a liberdade com tal calor, como si a Constituição nunca houvesse existido. Mas si occorre a um pobre pai de família, despojado do seu emprego, a mais de quatro annos, por motivos de ordem absolutamente política, reclamar ao poder competente e pedir a sua volta ao funcionalismo, fulmina-o o governo com quatro palavras secas e inappellaveis, trazendo na ponta da lingua o artigo da lei.

Em que terra habitamos nós, que a lei serve para umas cousas e para outras, não?

Em tais casos deve ser cumprida a lei, inexoravelmente, e em que caso é como si não existisse?

Que especie de lei é essa, que ora é de uma espantosa plasticidade, ora é como si fossem as taboas mesmas da lei mosaica, erguidas no monte Sinai, de onde surtem corticos e raios?

Poderíamos citar alguns funcionários, com menos de 10 annos de serviço, demittidos em seguida a Revolução, e após readmittidos em condições que para a maioria em idénticas condições, fecha-se o governo a estes.

Que critério é esse?

Que noção tem o governador do exercício do poder público?

Enfim, é o poder apenas um instrumento de caprichos, ou é uma lei e nobre magistratura, que se leve a exercer como um sacerdote?

Onde a imparcialidade, onde a seriedade, onde a equidade e de justiça?

Diz um velho moralista português que a soberba e a avareza eram dois peccados capitais em que costumavam medir os que se achavam nas alturas.

Não queira o sr. Lima Cavalcanti deslucrar com as posições a ponto de não enxergar as necessidades, os sofrimentos e as privações dos que formam na planície.

Lembre-se que muitos serventários demittidos logo após a Revolução, eram pais de família, que tinham mulher e filhos a dar sustento e tecto, e da noite para o dia se viram privados de tudo.

Leia o governador nos momentos de lazer os padres da Igreja (já que não lhe faltam os capellães no Paço) ou os philosophos e convença-se de que tudo é apenas uma ilusão fugaz; e que a roda da fortuna se volve para desandar e nenhum al se pode gloriar de ter vivido bem e invariavelmente momentos triumphos.

Poder discretionary em Pernambuco foi um rosário de perseguições. Cevaram-se todos os odios.

Amaram-se todas as vinganças e ficaram-se até mesmo todas as tardias. (Porque não há maior guarda do que se tripudiar sobre o amigo vencido e desarmado).

Não queira o sr. Lima Cavalcanti em pleno regime legal, pôr em pratica as mesmas e odiosas medidas daquelles tempos. Não commetta o sacrilegio de estar a altar a Constituição, somente naquillo que lhe apraz, enquanto noutros casos é o primeiro a zombar della.

Si pudessemos ser escutados pelo sr. Lima Cavalcanti, que ainda em pleno fastigio parece só ter os ouvidos attentos ás vozes dos cortiscos, que de manhã e de tarde exaltam e o glorificam e cantam o seu interminável "bemdito, louvado seja", lhe diríamos que o exemplo do sr. Flores da Cunha, ainda hoje publicamos um telegramma de Porto Alegre dizendo que depois de sua posse, vêm sendo reintegrados varios funcionarios demittidos por motivos políticos.

E um pouco por toda parte, pelo Brasil afora, é isso o que se vê. E' preciso fazer cessar esse ambiente de odios.

Si a Constituição diz, no seu artigo 19 das mesmas Disposições Transitorias: "E' concedida amnesty ampla a todos quantos tenham committido crimes politicos até a presente data", porque não não se anulam os seus propositos mais benevolos e humanos e apenas invoca-se justamente naquelles dispositivos que parecem mais rigorosos?

E' principio corrente que "in dubio pro-reo". Si assim é nos julgamentos por delictos communs, porque não adoptar o mesmo principio em favor das humilissimas serventarias pobres, tenebrosas e desprotegidas, pobres amantissimas de repatrios e a quem o sr. governador do Estado, como outro Jupiter Capitulinus, fulmina com os raios de sua colera?

Dá e mundo as suas voltas. Situação economica e militarmente, não há muito tempo, pelas potencias occidentales a Rússia se corteja hoje como o al della dependesse a paz ou a guerra na Europa.

No entanto, si mudou, foi para ficar mais tenaz na sua concepção, do mundo. E' verdade que os desígnios de luta internacional, como preparo da sociedade comunista geral, cedem lugar a restauração propria em bases atrevidas. E' o chamado socialismo de um só país, em opposição a revolução permanente, de dois de seus pro-homens hoje adversarios inconciliaveis.

Nessa inspiração, a vida sovietica dá-nos o espectáculo de uma nação empregando coisas inacreditaveis, sob rigorosa renuncia individual, para bastar-se a si mesma, e, pois, ter opportunamente, voz arbitral. Foi do Velho Lenin, o axioma de transigrir para ganhar no tempo. Zinoviev tambem escreveu: "Recuaremos sempre até que possamos tomar offensiva du raoura". Já não se viu a U. R. S. S. assignar tratados de garantia, ainda mais, propôr na Sociedade das Nações, por ella mesma chrysmada de bando de saltadores, um pacto anti-terrorista?

E' que, tanto para ella, como para a França, a Italia, a Grã-Bretanha, a doutrina social cede o passo, pela pressão dos acontecimentos ao instinto de segurança, ameaçada agora, e mais um: vez, neste tumulto em que se esvaem povos e nacionalidades.

Seria diverso, todavia, os motivos em cada caso. Assim, embora trabalhada por uma crise profunda de autoridade e de espirito, a França repugna as directrizes comunistas. Só a economia franceza, para falar do aspecto material, perdeu, com o advento do regime bolchevista, cerca de doze bilhões de francos ouro. Mas o país precisa precaver-se contra nova surpresa; e, já em nevoas a solidariedade poloneza, posta em pé de guerra, por ninguém menos do que Weigand, só o compressor, moscovita lhe pôde servir a leste de equilibrio ao que acaso advenha do norte.

Regimen em tudo contrario ao russo, embora tomando-lhe de emprestimo alguns processos menos barbaros, o italiano não supportaria a annexação da Austria pela Alemanha, o que lhe traria, sem um Estado tampão, até suas divisas, as milicias perdidas. Por sua vez, nada repugna mais a índole, a tradição britânica do que a concepção da individualidade humana, posta em vigor na Rússia. E a diferença que vai da agua para o fogo.

Dois officiaes do exercito promovem arruaças num cabaret

LIVRAMENTO, 20 (Meridional) — Dois officiaes do exercito do 5.º G. A., prohibidos de entrar no calçet "A Caverna" por motivo de attitudes inconvenientes anteriores, não se conformaram com a deliberação da policia.

Impedidos de entrar pelo porteiro, voltaram num auto, com força armada, pertencente a bateria e transformaram o cabaret numa verdadeira praça de guerra.

O facto causou desoladora impressão e indignação, pois no momento o cabaret se achava quasi todo occupado por turistas uruguayos, os quaes assistiram pasmos ao escandaloso espectáculo.

Vão os officiaes, inclusive o tenente coronel Outubirino Antunes Graça, comandante da guarnição, compareceram ao local, recolhendo os officiaes e a força ao quartel.

Tambem o comandante providenciou para restabelecer a ordem e hoje ás 11 horas teve uma longa conferencia com o delegado de policia e com as autoridades militares.

Regressou do Porto Alegre o ministro Souza Costa

Falando aos "Diarios Associados" declarou que o Rio Grande trabalha e prospera num ambiente de paz.

RIO, 20 (Meridional) — Regressou hontem de avião, de Porto Alegre, o ministro Souza Costa. O seu desembarque foi concorridissimo. Falando aos "Diarios Associados" declarou que o Rio Grande trabalha e prospera num ambiente de paz e tranquillidade.

Abordado a respeito da noticia da sua demissão, o ministro, sorrindo, deu-nos a entender que para a imprensa apenas trazia impressões de viagem e que sobre outros assumptos preferia silenciar.

Sobre o reajustamento de vencimentos dos militares, disse: "Nada posso adiantar, em face das minhas responsabilidades de ministro e a confusão que existe".

Colhemos entretanto que o ministro Souza Costa é portador do pensamento do Rio Grande sobre o assumpto, o qual possivelmente será hoje conhecido.

Não houve reunião ministerial

Apenas os ministros visitaram o sr. Getúlio Vargas por motivo de seu aniversário.

RIO, 20 (Meridional) — De Petrópolis: O presidente Getúlio Vargas declarou que não se realizou uma reunião ministerial, como se tinha propagado. Apenas os ministros o foram cumprimentar pela passagem do seu aniversário.

"Não houve hontem recepção por ter estado enfermo", concluiu o presidente da República.

Netto LOBO

(Antigo ministro plenipotenciário)

(Copyright do DIÁRIO DE PERNAMBUCO)

go. Entretanto, cumpre tambem fechar os olhos, pois que, — e ficou declarado oficialmente na Casa dos Comuns, — as fronteiras da Grã-Bretanha não estão mais nas "faixas" de Dourres ou Folkestone, mas no Reno, taes as surpresas que a aviação germanica, pretendendo a igual da inglesa, poderia preparar sobre Londres.

Acolhendo, sob reservas matreiras, aos emissarios francezes e ingleses, bem sabe "taline" que o não pode illudir com as perspectivas de uma falha segurança russa. Mas é de tactica ali tirar de tudo affeito, para propaganda anti-capitalista; e essa não faltará. Hontem cedi o ultimo baluarte burguez, os Estados Unidos da America, com o restamento das relações politicas, e hoje não corre a Europa pressurosa para o Kremlin?

A verdade, porem, é que a U. R. S. S. lhe doe tambem a bota.

Ella não esquece, na Europa, a occupação da Ucrania, pelas forças alemães em 1917; muito menos as declarações de Hugenberg e Rosenberg a proposito da expansão sobre essa Vende slava; e, na Asia, o que chamou a Prussia Amarella, — o Japão enigmatico e potente, que lhe ameaça, através o Manchukuo, todas as suas terras orientales mais ricas. Ha ali nada menos de 150.000 russos brancos, promptos a entrar a retaguarda de qualquer exercito nipponico de invasão. Vorochiloff, sob cujos pulsos de ferro estão hoje as famosas tropas vermelhas orgulho outrora de Trotsky, recentemente exclamou: — "Vladivostok pertence-nos. Devemos defendê-la a todo preço, bem como toda essa nossa região maritima — a nossa Sakhalina do Norte, a nossa Kamchatka, cada polegada de nossas possessões no Extremo Oriente, e o faremos sem duvida."

Lidando dessa sorte por seu interesse immediato, terá cada país, propugnando pelo mais distante, da concordia geral. E a paz por contraste. Que importa si o desfecho terá sido o mesmo? Foi um allemão de tomo, o maior neste ingrato thema, Bismarck, que descreveu o scenario internacional como um espectáculo de contradicções por vezes audaciosas, quasi inverosímeis.

Arribou ao porto para deixar o commandante enfermo

O cargueiro yugoslavo "Seraphim Topic", procedente de Genova, com escala em Gibraltar, destinava-se a Buenos-Aires.

Ante-hontem, porem, teve de arribar ao nosso porto por motivo de doença grave no seu commandante, sr. Thian Andraya.

O "Seraphim Topic" fundeou ao largo ás 15 e 30 de sexta-feira, só conseguindo desembarcar seu commandante, entretanto, hontem, ao meio dia.

Uma ambulancia spanhou o sr. Thian Andraya na praça Rio Branco, para onde foi conduzido em lancha, levando-o para o Hospital Centenario, onde ficou internado.

O "Seraphim Topic" continuou viagem hontem mesmo, ás 18 horas.

Em greve os "chauffeurs" de São Luiz do Maranhão

S. LUIZ, 20 (Meridional) — Os "chauffeurs" de praça declararam-se em greve pacifica, em protesto contra o aumento de \$100 no litro de gasolina.

Uma commissão de grevistas esteve nos jornaes, explicando os motivos que os levaram a tal attitude.

Krisnamurti chegou a São Paulo

S. PAULO, 20 (Meridional) — Chegou hoje a esta capital, sendo recebido na gare por grande numero de pescas, o physyopho hindu Krisnamurti, que realizará conferencias no Theatro Municipal e nas estações de "broadcasting".

Os acontecimentos politicos do Pará

TODOS CONTINUAM REBELEVADOS

BELEM, 20 (Felo Telegrapho. Urgente) — (Recebido ás 2 horas) — Vemho agora das casas dos sr. Carneiro de Mendonça, Mac Dowell e do Quartel General, onde esteve com o sr. Abel Chermont.

Todos continuam guardando reserva.

O sr. Carneiro de Mendonça disse-me que ia falar com o sr. Mac Dowell e Magalhães Barata, e que depois me dará uma informação certa.

OS DESIDENTES INDICAM SEUS CANDIDATOS

BELEM, 20 (Felo Telegrapho. Urgente) — (Recebido ás 3 horas) — As demarchas em torno da eleição do juiz local continuaram hoje, surgindo, novamente, o nome de um certo, que é o sr. Gama Malcher.

Os jornaes acabam de affimar "placards", affirmando a sua acção.

Estive durante o dia com os sr. Carneiro de Mendonça, Magalhães Barata, Abel Chermont e Mac Dowell. Todos ainda guardam reserva e nada querem affirmar.

São que foram apresentados pelos desidentes ao sr. Carneiro de Mendonça os nomes dos sr. Gama Malcher, Affonso Figueiredo, Jua federal, Luis Esteve de Oliveira, Jua federal em Pernambuco, e Dantas Cavalcanti, presidente do Tribunal Regional, presidente.

HA UM SEculo

No dia 21 de abril de 1835, por ser dia santificado, o DIÁRIO DE PERNAMBUCO não circulou.

A Assembléa Constituinte não funcionou hontem

A Assembléa Constituinte não funcionou hontem, á falta de numero legal.

Apenas compareceram os deputados, sr. Andrade Bessa, Melanio de Barros, Carneiro da Cunha, Angelo de Sousa, Soulo Filho, Livino Pinheiro e Felix Sá.

O sr. presidente designou para a proxima sessão a seguinte ordem do dia: TRABALHOS CONSTITUCIONALES.

Esteve hontem em visita á Assembléa Estadual Constituinte o deputado Edgar Teixeira Leite.

Ecos da revolução grega

NOVOS JULGAMENTOS DE IMPLICADOS

ATHENAS, 20 (Meridional) — Foi iniciado hontem o julgamento dos deputados, senadores, jornalistas, dirigentes, de partidos e ventisollas.

No decurso dos trabalhos, que se prolongarão por 10 dias, serão ouvidas 280 testemunhas.

OUTROS REBELDES CONDENMADOS PELO CONSELHO DE GUERRA

SALONICA, 20 (Meridional) — O Conselho de Guerra condemnou a prisão perpetua dois rebeldes e cinco outros ás penas de seis, sete, nove, dez e 15 annos de prisão, absolvendo 18.

Iniciativa da Cruz Vermelha Britannica

SERVIÇO DE PROTECCAO CONTRA OS ATAQUES AEREOS

BELFORT, 20 (Meridional) — A Cruz Vermelha Britannica, apoiada por um grupo de voluntarios, inaugurou os servicos de protecção contra os ataques aereos.

Foi tambem inaugurado um hospital temporario para tratamento por intoxicação por gases, onde se viam varias enfermeiras, tendo pendurado ao pescoço um aparelho respiratorio, prompto a ser usado em caso de alerta.

Foram tambem experimentados albrigos especiaes de protecção a população.

As fraudes eleitoraes do Distrito Federal

O DEPUTADO PEDRO ALIPIO, NO SEU PAROER, VAE REQUISAR O PEDIDO DE LICENÇA PARA O PROCESSO DA SRA. BERTHA LUIZ

RIO, 20 (Meridional) — O sr. Pedro Alipio informou á imprensa que da leitura do processo da sr. Bertha Luiz nada encontrou de substancial, apenas de compromettida seriedade. Constatou apenas que d. Bertha Luiz, consorte do inoportunamente provado que se beneficiou da fraude committida por terceiro.

Ademais-se que o seu parcerio será recusando a licença pedida.

Prosegue a guerra do Chaco

UMA VICTORIA DA BOLIVIA NO SECTOR DE VILLA-MONTES

LA PAZ, 20 (Meridional) — O commando em chefe informa que na madrugada de hontem, terminada a batalha de Tapeli, no sector de Villa-Montes, depois de dois dias de combate a localidade cabiu em poder dos bolivianos que fixaram numerosos prisioneiros e apprehenderam metralhadoras e munições.

Funcionarios publicos reintegrados pelo sr. Flores da Cunha

PORTO ALEGRE, 20 (Meridional) — Depois de posse do sr. Flores da Cunha no governo do Estado, vêm sendo reintegrados varios funcionarios demittidos por motivos politicos.

Além disso foi nomeado novamente o sr. Julio Chacón para o cargo de 4.º promotor publico do Porto Alegre, de que fora demittido logo após a revolução de São Paulo.

FRANÇA

UM POSTO DE TELEVISAO EM PARIS

PARIS, 20 (Meridional) — Até o fim do mez, a televisao terá na França o seu posto official no alto da torre Eiffel, de maneira a poder transmitir imagens numa onda de cerca de 125 metros e cadencia de 35 imagens por segundo.

Informações telegraphicas do dia

DESPACHOU COM O GENERAL GONZALEZ O PRESIDENTE DA REPUBLICA

RIO, 20 (Meridional) — O ministro Góes Monteiro despachou hoje com o presidente Getúlio Vargas, que a seguir visitou as novas dependências do 1.º B. C., acompanhado dos generaes Joo Gomes e Silva Junior.

O sr. GETULIO VARGAS VISITOU O QUARTEL DO 1.º B. C.

RIO, 20 (Meridional) — De Petrópolis: O presidente Getúlio Vargas visitou o quartel do 1.º B. C., acompanhado dos generaes Góes Monteiro, Joo Gomes e Silva Junior, um de ver as melhoramentos ali inaugurados.

As presidentes foi oferecido um churrasco, com o comparecimento de toda a officialidade do batalhão e titas autoridades.

FALLAOU O SR. ILDEFONSO DUVERA

RIO, 20 (Meridional) — Falleceu o sr. Ildefonso Duverá, que foi promotor publico e deputado no Imperio.

O SUPERCOMANDO DE ASTROS DO IRAN HA GUERNA INGLESA

RIO, 20 (Meridional) — O ministro do Trabalho, Visconti de Albuquerque, e o commandante da commissão do Conselho de S. D. N. encarregado do estabelecimento definitivo da Guayana Inglesa, de origem do Irã, devendo occupar a região limitrophe do territorio brasileiro, tornando possível a sua penetração no Brasil, cuja entrada neste, desde 1929, considerava impossível.

Em suas mãos está o controle de sua vida!



GRANDES alturas exigem nervos controlados. Nada de apuros. Nada de confusões. E assim tambem é na vida. Quando uma pessoa está sempre irritada ou tem os nervos abalados, precisa reagir. Do contrario, perderá a saude. Falta de memoria, perda de appetite, cansaço geral e insomnia desaparecem com o uso do Biotonico Fontoura. E' o mais completo fortificante e sua formula encerra elementos que enriquecem o sangue, reavivam os musculos e dão resistencia aos nervos. Comece logo a tomar Biotonico Fontoura e terá em suas mãos o controle de sua saude!



BIOTONICO FONTOURA

— o mais completo fortificante

A Situação Política O MOMENTO INTERNACIONAL

AS REAÇÕES DA OPINIÃO ALLEMA

O SR. ARTHUR BERNARDES E JOAO NEVES CONFERENCIARAM COM O SR. OCTAVIO MANGABEIRA

RIO, 20 (Meridional) — Na madrugada de hoje se reuniram na residência do sr. Octavio Mangabeira varios politicos, inclusive os sr. Arthur Bernardes e Joo Neves.

Conferenciaram durante quatro horas. CONFERENCIARAM DURANTE QUATRO HORAS.

PORTO ALEGRE, 20 (Meridional) — Embarcou hontem para o Rio o sr. Joo Carlos Machado, Dario Crespo e Simões Lopes, respectivamente deputados do senador pelo Partido Liberal.

A viagem do presidente Getúlio Vargas a Argentina

A ESQUADRA ARGENTINA IRA AO ENCONTRO DO PRESIDENTE GETULIO VARGAS

BUEENOS AIRES, 20 (Meridional) — Annunciou-se que as principais unidades da esquadra permanente á altura de Buenos Aires, durante a visita do sr. Getúlio Vargas, as unidades da marinha se encontrariam com a esquadra brasileira, quando esta estiver em aguas argentinas, salvando com tiro em homenagem ao sr. Getúlio Vargas e o celebrando o 5.º porto.

ESTA VISITA EXPERIENCIA O ENCONTRO "SÃO PAULO"

RIO, 20 (Meridional) — O encontro "São Paulo", que acompanhará o presidente Getúlio Vargas na sua viagem á Argentina, fez experiencia na Ilha Grande.

MISSAO DE SELLAS ARGENTINOS EM HOMENAGEM AO SR. GETULIO VARGAS

BUEENOS AIRES, 20 (Meridional) — A direccão dos Correios e Telegraphos resolveu fazer a emissão especial de sellos de 10 e 15 centavos, commemorativas da visita do presidente Getúlio Vargas.

POLONIA

O PROFESSOR PICCARD ENSAIA UM VOO DE 30 MIL METROS

VARSOVIA, 20 (Meridional) — O professor belga Piccard, tão conhecido pelos seus voos á estratosfera, tenciona fazer nova ascensão num balão de construção polonesa, equipados para subir á altura de 30 mil metros.

Os jornaes annunciam que o professor Piccard é esperado aqui até o fim do mez e voará provavelmente em maio.

O valor de seu annuo depende de quantos o leão. Annuo no MARÇO.

A opinião allemã é unanime em considerar puramente platónica a reacção da Sociedade das Nações contra a sua liberdade de armamentos. Quando ainda o Conselho não se tinha pronunciado, os jornaes berlineses advertiam aos francezes que as potencias, que se arrogavam o direito de censurar a Alemanha, poderiam ser levadas tambem ao banco dos accusados.

O Deutsche Allgemeine Zeitung escrevia, textualmente: "Não podemos imaginar que o Conselho da Sociedade das Nações possa de qualquer modo contribuir para o esclarecimento da situação. O que acontecer em Genebra não terá influencia sensivel sobre o curso dos acontecimentos."

O general Blomberg, que é o ministro da Reichswehr, e cuja opinião reflecte indubitavelmente o pensamento do exercito, lembrou a pouco, em artigo inserto no Voelkische Beobachter, que durante as negociações sobre o desarmamento foi a parte adversa que exigiu da Alemanha a transformação do servico a longo prazo em servico de prazo curto, transformação que com a complicação crescente das armas technicas modernas não seria favoravel a uma guerra offensiva.

"A historia — dizia elle — mostra que os exercitos de conquista têm outro caracter."

E declarava que a evolução que conduziu necessariamente ao restabelecimento do servico obrigatorio foi determinada por dois factos:

Apesar da perda da guerra e da derrocada que se seguiu, a força interior do povo allemão não se quebrou. De outro lado, o "dikta" da paz exercia uma pressão que estragava o Reich. Um povo, que durante a guerra mantivera a sua honra cobrta todo mundo, via o servico das armas fechado á geração nova. Em torno das interdições, que cer-

cavam o pequeno exercito profissional imposto ao Reich, o desejo dos excluidos se tornava a reivindicação da nação inteira.

E foi impossivel não escutá-la. Em nenhum outro grande país a idea de Schachtel: "Todos os habitantes de um Estado são seus defensores" se enraizou na alma de um povo no curso dos seculos com tanta força como na Alemanha.

O general von Blomberg concluiu exprimindo a esperança que o exercito permanecerá digno da confiança nelle depositada: "Fiel ao juramento que o liga para a vida e para a morte a Adolf Hitler, creador e Fuehrer da nova Alemanha".

Em summa: os principaes argumentos allemães são que as outras potencias violaram já o pacto de Versailes, recusando desarmar; que as reduções de effectivos na França invocadas pelo sr. Flandin, não constituem um desarmamento, por que a França não cessou de augmentar o seu material de guerra, as suas fortificações, o seu orçamento militar, de sorte que o seu poder militar só se progredir.

Si em dezembro de 1932 reconheceram á Alemanha a igualdade de direitos theoreticos, nada se fez para fazer passar essa theoria na realidade dos factos.

Emfim, o apello á Sociedade das Nações é considerado unanimemente pela opinião allemã como uma manobra infeliz, a qual só poderá tornar mais difficil a volta da Alemanha a Genebra, ou antes impossivel.

Nos meios anti-hitlerianos, ou seja entre os emigrados, critica-se fortemente a politica do chancelier, fazendo arguer-se contra a Alemanha o bloco de todas as grandes nações da Europa.

Dentro da Alemanha, porem, a opinião é absolutamente favoravel á orientação de Hitler.

Realizou-se hontem a apuração do grande concurso do "O Jornal"

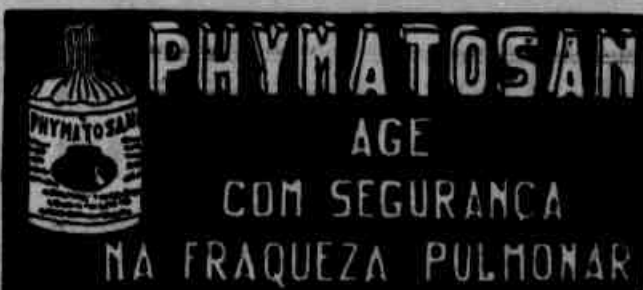
O matutino carioca distribuiu 300 contos de premios

RIO, 21 (Meridional) — Pelo Cabo Submarino: Realizou-se ás quatro horas de hontem, na sede da Equitativa, á avenida Rio Branco, 123, na sala destinada á realização dos sorteios da Companhia, os sorteios dos premios, no valor de 300.000.000, que o "Jornal" distribuiu aos seus assinantes annuaes de 1935.

O acto teve a presença dos directores do "Jornal", sr. Dario de Almeida Magalhães e Victor Espirito Santo, do representante da Companhia, jornalistas e mais de duzentos interessados, presideados de coupes.

O sorteo foi feito em machinas Fichet, á vista do publico, que acompanhou os trabalhos que se demoraram por mais de tres horas.

Tudo correu na mais perfeita ordem, sendo os nomes dos assignantes premiados proclamados immediatamente após o



SUMMARIO DA IMPRENSA

CONSELHO MEDICO — Sob a direção do dr. Jorge Lobo, livre-docente da Faculdade de Medicina, acaba de aparecer o *Correio Médico*, mensário que se propõe a agrupar todas as informações da classe médica, divulgar amplamente todo trabalho desenvolvido pelos médicos pernambucanos, dar maior publicidade aos nossos empreendimentos médicos e farmacêuticos, reivindicar direitos autônomos, prestar junto aos poderes competentes medidas de amparo ao profissionalismo médico e combater ao charlatanismo.

Domingo de Paschoa

Terminam hoje as cerimônias da Semana Santa, celebrando-se a ressurreição e o triumpho de N. S. Jesus Christo

Jesus declarou que, três dias depois da sua morte, ressuscitaria.

Os phariseus, temendo que os apóstolos durante a noite relessem o corpo, obvieram de Pilatos guardas, que permaneceram durante toda a noite, vigiando.

Pela madrugada Jesus, como promettera, ressuscitou. E os soldados, que passaram o tempo sortido com dados as vestes do Filho de Deus, fugiram espavoridos.

Um anjo, então, retirou a pedra da porta do sepulchro e quebrou os sellos romanos.

Maria Magdalena não pôde conter a paciência e logo ao amanhecer dirigiu-se para o sepulchro, levando perfumes e aromas, para embalsamar o corpo do Salvador. Em caminho lembrou-se dos soldados que deviam estar vigiando e temeu que elles não consentissem depositar as suas offerendas.

Chegando ao sepulchro, Maria Magdalena encontrou a pedra retirada e um anjo sentado junto aos dois lençóis que tinham enrolado o corpo do Salvador. Sentiu-se atemorizada que tivesse roubado o corpo de Jesus.

O anjo disse-lhe: "ressuscitou!"

Maria Magdalena voltou entristecida, pois não encontrara o Mestre. De repente, o Salvador appareceu-lhe. Estava cumprida a promessa do Filho de Deus, e realizadas as prophcias. A segunda pessoa da Santissima Trindade fez o homem padecer, morrer na cruz e ressuscitar no terceiro dia, pela salvação dos homens.

O DIA DA IGREJA

21 DE ABRIL — Domingo — São Antão — O dia de hoje é dedicado a Santissima Trindade.

LAUS PERENNE — Na Basílica do Carmo.

MISSAS — Em todas as igrejas das 5 às 12 horas.

CURIA METROPOLITANA — Não ha audiência do sr. Arcebispo.

CAMARA ECLESIASTICA — Não ha expediente da Secretaria.

HORARIO DAS MISSAS

5 HORAS — Igreja do Sagrado Coração de Jesus (Colégio Salesiano) e a capella do Colégio Nobrega.

5 1/2 HORAS — Matriz de Nossa Senhora da Paz (Afogados) e capella do Hospital Ovario Cruz.

6 HORAS — Basílica do Carmo, igreja do convento de São Francisco; capella dos collegios Nobrega, Jaquinta e Magalhães Bastos, do Instituto de São Vicente de Paulo, do Bom Parto (Campo Grande) e dos hospitais de Santo

Amaro, Pedro II, Lazaro e Dantas Nervosa e Dantas (Tamirara).

6 1/2 HORAS — Matriz do Barro; igreja do Sagrado Coração (Colégio Salesiano); capella do Palácio Arcebispoal, Gamelleira, S. José, Asilo do Bom Pastor, Casa de Detenção, Carmelitas Descalças, Affricos, São João (Sancho), e dos collegios Eucharistico, São José, Sagrada Família (Casa Forte) e Santa Margarida.

7 HORAS — Matriz de São José, São Vieta, Nossa Senhora da Paz (Afogados), Graças, Soledade e de Belém de Encruzilhada; basílica do Carmo; igreja do convento da Penha, de Santa Cruz e São Pedro dos Clerigos; capella de Santo Amaro das Salinas, Morro do Araya, São Sebastião (Cordão), Santo Antonio (Arruda), Recolimento da Gloria, Hospital de Santo Amaro, Gymnasio do Recife, Externato do Sagrado Coração (rua d. União) e dos collegios Nobrega, Marieta e Damas de Instrução Christã (Ponte d'Uchôa).

7 1/2 HORAS — Igrejas do Convento de São Francisco, Sagrado Coração (Colégio Salesiano), Pilar, Perito e Apud: capella de Ipitanga.

8 HORAS — Igrejas das Ordens Terceiras do Carmo e São Francisco, Santa Cruz, Rosario de Santo Antonio, Pope, São Francisco de Paula (Caxangá) e Tigiipi; capella de São Sebastião da Macaxeira (Santo Amaro), Remedios e do Colégio Nobrega.

8 1/2 HORAS — Basílica do Carmo, igreja do convento da Penha e da Congregação dos Militares; capella do Vira.

9 HORAS — Matriz de Santo Antonio, São José, Soledade, Piedade, Nossa Senhora da Paz (Afogados), Graças, Torre, Barro, Casa Forte, Beberibe, Varzea e Belém de Encruzilhada; igreja de Santa Cecilia; capella de São Viagem.

10 HORAS — Matriz da Madre de Deus (conceição), Boa Vista e igrejas de Nossa Senhora, da Penha e de São José do Minguinho.

11 HORAS — Matriz de Santo Antonio.

11 HORAS E 20 MINUTOS — Igreja do Espirito Santo.

12 HORAS — Igreja do Livramento (misericórdia do comércio para homens).

MATRIZ DA BOA VISTA

Programa das ceremonias religiosas de hoje:

A's 7 horas: missa parochial, com communhão geral.

A's 10 horas: missa solenne com sermão pelo padre José Silva.

IGREJA DE SANTA CRUZ

Serão celebradas hoje missas a's 7 e 8 horas, com predica e benção do Santissimo Sacramento.

CONVENTO DE SÃO FRANCISCO EM OLINDA

Haverá hoje a's 5 horas missa solenne com sermão e procissão da Ressurreição. Ao recolher a procissão será celebrada missa parochial.

BASILICA DA PENHA

Horario das ceremonias religiosas de hoje:

A's 5.30, 7 e 8.30 horas — missas rotundas;

A's 10 horas — missa cantada, pre-

ta e benção do Santissimo Sacramento.

ORDEN 2. DE SÃO FRANCISCO

Será celebrada hoje, a's 7 horas e meia, missa com communhão geral de todos os irmãos terceiros. Seguir-se-a a benção do Santissimo Sacramento e a entrada e procissão de nove irmãos.

RETIROS ESPIRITUAIS

Terminam hoje os retiros espirituais promovidos pela Congregação Mariana, Mocidade Acadêmica e pela União de Moços Catholicos.

PAROCHIA DE BEBERIBE

Tem inicio hoje na igreja matriz de Beberibe a Semana Jubilar promovida pelas associações religiosas da parochia.

Constará do mesmo programma: missa e communhão geral, a's sete horas; a's dez horas horas praticas pelo padre Silvino Guedes, seguida de benção do S. S. Sacramento.

O templo permanecerá aberto durante o dia, afim de que os fiéis possam fazer as devotações prescritas.

Nos tres ultimos dias, depois da conferencia, serão feitas visitas collectivas, devendo tomar parte todos os fiéis membros da Liga Catholica e do Apostolado da Oração.

No dia vinte e oito terá lugar a's dezesseis horas a recepção dos novos Militantes e a's dezoito horas o solenne acto da Hora Santa.

PAROCHIA DE AFOGADOS

A's 19 horas de hoje realiza-se um Te-Deum em acção de graças pelo inicio da volta ao regimen constitucional do Estado.

A procissão da Paz estará illuminada e ornamentada. Num cortejo armado uma tropa da Banda de Música da Brigada Militar fará retiro. A' chegada do governador do Estado haverá uma salva de 21 tiros.

A comissão promotora do Te-Deum é a seguinte: deputado Gonzaga Leves, sr. Francisco Albuquerque, Manoel Carlos Tavares, Flavio Silva, Máximo de Oliveira, José Alves, Rubens Martinho, Frederico Roldo, Manoel Tavares, Tebuliano Silva, Manoel Albuquerque e Gastão Miguinho.

IGREJA DE SÃO BENTO EM OLINDA

Realizam-se hoje as seguintes actoes:

A's 8 horas e meia — missa pontifical;

A's 16 horas e meia — vespers pontificas e benção do Santissimo Sacramento.

JUBILEU DAS LIGAS CATHOLICAS JESUS, MARIA, JOSE, DO RECIFE

Realiza-se, hoje, a's 18 horas, na Concatedral da Madre de Deus o Jubileu das Ligas Catholicas Jesus, Maria, José, do Recife.

PAROCHIA DE BARREIROS

Programa das ceremonias religiosas de hoje:

A's 5 horas — missa e communhão geral;

A's 8 horas — missa solenne;

A's 19 horas — Te-Deum e benção do Santissimo Sacramento.

PAROCHIA DE GAMBELIRA

Horario dos actos religiosos de hoje:

A's 5 horas e meia — missa e communhão geral;

A's 7 horas — procissão do encontro e missa solenne;

A's 18 horas — sermão, Regina Coeli, ladainha e benção do Santissimo Sacramento.

CONCATEDRAL DA MADRE DE DEUS

Será celebrada hoje missa pontifical, a's 8 horas. Celebrante o sr. arcebispo. Diacono — conego J. Martinho; subdiacono — conego G. Cavalcanti. No throno: prabytero assiente — deo Ambrosio Leite; diaconos assistentes — arce-diago Xavier Pedras e conego Henrique Xavier. Pregador — conego Jonas Taurino, mestre-escola.

MATRIZ DA TORRE

Celebram-se hoje missas a's 6 e 8 horas. A's 15 horas a Liga Catholica Jesus, Maria, José irá incorporar a favor o jubileu da redempção.

COLLEGIO SALESIANO

A's 8 horas celebra-se missa festiva de paschoa, com sermão da resurreição.

BASILICA DO CARMO

Horario dos actos religiosos de hoje:

A's 7 horas — Missa com communhão geral. A's 8 horas e meia — missa e expiação do Santissimo Sacramento. A's 18 horas — tempo, sermão, ladainha e benção do Santissimo.

MATRIZ DE SÃO JOSE

Serão celebradas hoje missas a's 7 e 8 horas.

UNIAO DOS MOÇOS CATHOLICOS DO RECIFE

Realiza-se, hoje, a's 8 horas, a reunião semanal da União dos Moços Catholicos do Recife. A sessão será precedida de uma aula de catechismo, do sr. José Vieira Coelho.

UNIAO DOS MOÇOS CATHOLICOS DA TORRE

Reunem-se, hoje, a's 8 horas, em sessão religiosa. O sr. Rodolpho Aureliano fará uma aula de catechismo.

UNIAO DOS MOÇOS CATHOLICOS DO BARRO

Effectua-se, a's 8 horas de hoje, a sessão da União dos Moços Catholicos do Barro que será precedida de uma aula de catechismo do sr. G. de Mello.

MATRIZ DA CASA FORTE

Haverá hoje a's 7 horas communhão geral. A's 8 horas e meia — missa solenne com sermão no evangelho.

MATRIZ DE SANTO ANTONIO

Haverá hoje missa solenne, com sermão pelo padre Felix Barreto, a's 8 horas.



Convidamos V. S. para examinar

o BUICK de 1935

N^o anno passado, o Buick foi o carro de maior venda na categoria dos automoveis de luxo. O reconhecimento publico das qualidades e dos valores do Buick foi tão decisivo que, neste anno, foram mantidos o estilo harmonioso e as qualidades que o tornaram em sua classe o carro lider de 1934.

O aspecto exterior do tipo de 1935 não differe radicalmente do modelo de 1934 mas, uma centena de aperfeiçoamentos mecanicos que lhe foram introduzidos

o tornam ainda mais eficiente, poderoso e economico. Seu interior foi notavelmente melhorado, para satisfazer as pessoas de gosto exigente em materia de conforto e elegancia. E seu motor trabalha, agora, mais suavemente e mais velozmente.

Examine um Buick de 1935. Compare-o com qualquer outro carro de qualquer classe, em qualquer occasião e terá então a certeza de que o carro Buick é o melhor carro para 1935 — que o Buick é a compra que V. S. deve effectuar neste anno.

Buick

PRODUTO DA GENERAL MOTORS

AGENTE EM RECIFE:

MARIO MOREIRA CALDAS

SÃO MUITO ATTRAHENTES
para as roupinhas infantis!

Os bordados pessoas que agora estão em moda prestam-se maravilhosamente para as roupinhas de crianças. Com um effeito bem interessante, qualquer vestidinho simples ganha mais graça e valor. Não lhe agradaria bordar alguns destes effeitos? Pois visite então a loja onde compra suas linhas e adquira um dos livros "Bordados Pessoas". Custa apenas 500 réis cada um. Existe uma serie de 5 livros diferentes com varios desenhos coloridos e os respectivos decalques. Veja o que mais agrada e bordo-o nas roupas de seus filhinhos. Para conseguir um trabalho mais perfeito, empregue linha Mouliné (Stranded Cotton) marca "Ancora". O vortimento "Ancora" é de 350 côres finas que não desbotam e nem perdem o brilho.

Linhas marca ANCORÁ
Mouliné (Stranded Cotton)
— e meada ave não se embarça —

Mi-Carême

CLUB CARNAVALESKO MIXTO ANGOLES DO PERES

Da sua sede, a rua da Esperança no Peres, sahirá hoje a tarde o Club Carnavalesko Mixto Angolês do Peres.

Com uma orchestra composta de 20 musicos. Percorrerá Arealas, Barro e Tigiipi, cumprimentando os seus socios e as sociedades congeneres.

Valheim Frances! Descentes! GOTTAS DE JONES

Reunem-se em todos os phar-macos

A's 11 horas será celebrada a missa de capellania.

MATRIZ DA SOLEDADE

A's 7 horas haverá missa solenne, com sermão do conego J. Baptista. Servirá de mestre de ceremonias o padre Silvino Guedes.

CONFRAIRIA DE SÃO JOSE DA AGONIA

Reunem-se hoje, a's 9 horas, os directores desta confraria, na Basílica de Nossa Senhora do Carmo, afim de estabelecerem a nova Missa Begadora. Em seguida terá lugar a reunião da Comissão Promotora da festa do Padroeiro São José, que se realizará em 13 de maio, afim de organizar o programma da referida festividade.

Terça-feira proxima, a's 8 horas, na Basílica de Nossa Senhora do Carmo, será celebrada missa em suffragio da alma do irmão benfictor Carlos Pereira Falcão.

LIGA CATHOLICA JESUS, MARIA E JOSE, DO BARRO

Reunem-se hoje, em sessão ordinaria, a's 15 horas, no local de costume, a Liga Catholica do Barro. Espera-se o summa-mento de todos os associados.

Associações

SOCIEDADE BENEFICENTE MIXTA 21 DE ABRIL

Em sua sede a rua Barão de Ladro no Peres, realizará hoje uma festa commemorativa do seu 10. anniversario e Sociedade Beneficente Mixta 21 de Abril.

Constará de uma sessão magna e recepção aos representantes de outras congneres e aos convidados.

ACCAO INTEGRALISTA BRASILEIRA

O nucleo provincial da Accão Integralista Brasileira realiza, terça-feira proxima, a's 20 horas, no salão da Associação dos Empregados no Commercio, uma sessão commemorativa do segundo anniversario do primeiro desfile integralista, occorrido ha dois annos em São Paulo e na qual se empossaram nas funções de chefe provincial o sr. Agbar Soriano.

Umará da palavra o sr. Gilberto Oso-rio e Arnaldo Graça.

CLUBE DE NOVENARIAS

Assembleia Geral — Realiza-se terça-feira, a's 20 horas, uma assembleia geral extraordinaria, para a eleição de 3 delegados maiores que deverão suffragar dois nomes para membros do conselho Regional de Engenharia e Architectura da 2. Região.

INSTITUTO DA ORDEN DOS ADVOCADOS

Em sessão extraordinaria, para discutir emendas ao ante-projecto da Constituição do Estado, reunem-se terça-feira proxima, a's 15 horas o Instituto da Ordem dos Advogados.

Estará presente a sessão o prof. Augusto Moreira, presidente da Assembleia Constituinte.

COLLECAS DOS OVARIOS UTERINOS

regista demandas ou escassa irregularidades mensar

Sedativo REGULADOR BEIRAO

é o melhor remedio

CENTRO DOS CHAUFFEURS

Convidamos todos os chauffeurs empregados da Pernambuco Tramways, que dirigiram um sbeço assignado a este Centro, a viram na sede socias todos os dias de 8 às 10 e de 15 às 17 horas, afim de tratarem os assumptos de seus interesses.

ASSOCIAÇÃO MEDICA DOS HOSPITAIS DE RECIFE

Reunem-se hoje, em sessão ordinaria, esta sociedade medica, a's 10 horas no Hospital Santo Amaro.

E a seguinte a ordem do dia: Dr. Aguiar Bonfim — O tratamento da tuberculose em ambulatorio — Resultado estatistico; — Dr. João Alfredo — Sierose total da safena interna com duas infecções eclarescentes.

INSTITUTO DOS CONTABILISTAS

O Instituto Pernambucano de Contabilistas vai solemnizar o Dia do Contabilista com as seguintes festas: Dia 23, a's 19 horas — Jantar de cordialidade entre seus associados, Palara o contador J. A. da Silveira, Dia 27 — Sessão solenne a's 20 horas, presidida pelo professor Heulismo Pires. Orador official dr. Marcello Dias Beltrão. A's 22 horas inicio das danças.

ASSOCIAÇÃO DOS COMERCIANTES RETALHISTAS

A Associação dos Comerciantes Retalhistas de Pernambuco, em vista da amargura de novos gravames tributarios, dirigiu ao ministro da Fazenda e ao presidente da Câmara Federal o seguinte telegramma:

"Cogitando deputados federais do augmento dos impostos vigentes e criação de outros, em nome da Associação de Comerciantes Retalhistas de Pernambuco pedimos permissão a vossa senhoria para affirmar que está excedida a capacidade da contribuinte do commercio. Além de outros motivos que trancam o commercio na situação afflicta nos estabelecimentos commerciaes pela mul-

DA PARAHYBA

SAHIRA' HOJE O "O DIA"

JOAO PESSOA, 20 (Do correio pendente do DIÁRIO DE PERNAMBUCO) — Apparecerá amanhã, nesta capital, o matutino "O Dia", que obedece a direção do sr. Renato Bastos.

FALLECEU O DR. TITO DE MENDONÇA

JOAO PESSOA, 20 (Do correspondente do DIÁRIO DE PERNAMBUCO) — Falleceu no Rio o cirurgião parahybano dr. Tito de Mendonça.

FESTAS DE MI-CAREME

JOAO PESSOA, 20 (Do correspondente do DIÁRIO DE PERNAMBUCO) — Realizam-se hoje e amanhã festojos da Mi-careme nos clubs dos Diarios e Astrés.

Esperadas com grande interesse as festas promettem revestir-se de grande animação.

SEMANA SANTA

JOAO PESSOA, 20 (Do correspondente do DIÁRIO DE PERNAMBUCO) — Foram realizados com grande imponencia os actos religiosos da Semana Santa.

Aplicação das corporações officiaes e encargos de toda ordem, tornam-se verdadeiras repartições publicas, em condições iniquas, pois os commerciantes não têm garantia tempo nem vitalidade. Apellamos para o patriotismo de vossa senhoria para evitar que as classes conservadoras levadas ao extremo do desespero conduzam o país a dias ainda mais difficis dos que agora estão atravessando. Respeitosas saudações, Camocé Granja, presidente."

Outros telegrammas desta natureza foram dirigidos para as suas numerosas congneres.

CENTRO DE DIVERSAO E CULTURA

Deverá reunir-se hoje, a's 10 horas, em assembleia geral, este Centro, para discutir a nova directoria.

Diário de Pernambuco

SPORTS

Foot-ball — Athletismo — Tênis — Nataçao — Nautica — Basket-ball — Tennis — Volley ball — Golf

Campeonato Pernambucano de Foot-ball
Dando inicio á temporada official de 1935 o Santa Cruz e o Torre enfrentarão o Tramways e o Flamengo

Inicia-se hoje a temporada official do foot-ball no corrente anno. O acontecimento justifica-se e comente-se que vai pelas rotas esportivas. Todos os clubs estão prontos em ordem as suas quadras. Ha um cuidado todo especial no sentido de assegurar uma representação condigna, no valor e no aspecto das suas equipas. Para uma, fôl foi esse trabalho; para outras, porém, a coisa teve aspecto bem diverso, em virtude da falta de meios materiais. Seja, porém, como for, e que é certo e ninguém pôde duvidar, é que todos os clubs prepararam as suas equipas de acordo com as suas possibilidades e todos estão confiantes de que não farão figura má ou mesmo feia no campeonato.

Não poderão nunca fazer figura feia ou má, se jogarem efectivamente e bem foot-ball. Mesmo perdendo. A derrota justifica-se e superioridade do mais forte, não diminui o valor do vencedor se elle souber ser digno. E é, tendo em vista este característico, que affirmamos, jamais poder fazer figura feia ou má um clube de foot-ball, que embora perdendo, sabe manter-se dentro na linha de observancia aos preceitos logicos, moraes e sociais. Dahi a expressão muito popular que se ouve muitas vezes em jogos pebolísticos — o club tal soube perder — ou então, — PERDEU HONRADAMENTE. São expressões que revelam o sentimento despertado ante o resultado da pugna e servem para recomendar o vencedor ao conceito sincero dos que sabem fazer justiça.

Inicia-se hoje o campeonato do anno e melhor oportunidade de que esta não encontramos, para nos dirigirmos a todos os clubs filiados a Federação lembrando-lhes as constantes manifestações da imprensa interpretando o sentimento popular, no sentido de que seja abolida da verdade pratica do apreciação sport brevíssima e violenta de condemnar, que separa clubs, estabelece lutas e acorção fútil, deturpando a verdadeira finalidade do sport.

Em todos os países, qualquer que seja o sport, a sua pratica, além dos benefícios de ordem physica que proporciona aos jogadores, estimula a aproximação de classes e sociedades e povos, criando um ambiente de sympathia e de amizade.

Ja se foi o tempo em que o foot-ball era o jogo necessariamente estúpido. Era o foot-ball primário, não civilizado. Urge, pois, que cada club trate de educar os seus jogadores, mostrando-lhes os exemplos e apontando os factos que são quotidianos no tocante á condemnacão do jogo violento.

Com o inicio do novo campeonato, esqueçamos o passado e seja a vida de hoje, um marco impercível de grande sportiva pernambucana.

OS JOGOS DA TARDE

Estão designados para inaugurar a temporada official do anno, quatro gremios sympathizantes e prestigiosos, o que é bastante para justificar o interesse despertado pela tarde de sport de hoje.

SANTA CRUZ X TRAMWAYS

A luta que se vai travar entre os clubs acima, por certo será surpreendente. O Santa Cruz, tem um passado brilhante e é um club de largos recursos, possuidor de uma reserva admirável de jogadores. O conjunto tricolor é ainda o mesmo; valeroso, energico, animado, harmonico e forte. Vive campeão em 1934, depois de haver levantado tres campeonatos seguidos, o tricolor, não obstante o valor do seu antagonista, parece-nos ser o favorito da tarde.

O "Tramways" e o campeão da ex-serie azul, hoje 2.º diviso. Jogo, porém, mobilizado para a inclusão dos seus novos elementos, que somente agora disputam provas de campeonato.

No novo club na 1.ª diviso, há um grupo de jogadores excellentes, os quaes, dentro de 2 a 3 meses, proporcionarão grandes surpresas entre nós. No momento entretanto, não vemos possa elle levar vantagem sobre o tricolor. Não ha ainda entre os jogadores do "electrico" aquelle entusiasmo que é a vida do conjunto tricolor. Entretanto, não será difficil e muito menos impossível possa elle vencer o seu rival.

Tudo é possível em foot-ball. Esse encontro, será realizado no campo da Jaqueta, estando escalado para dirigi-lo o sr. Manoel Pinto, do Sport Club do Recife.

TORRE X FLAMENGO

No campo da Avenida Malachias, preliário o "Torre" e o "Flamengo". Este, é o querido alvi-negro cujo passado, formou uma das lindas paginas da historia dos desportos pernambucanos. Foi campeão em 1915. No anno passado, o Flamengo, modificou-se e pôde apresentar-se de modo de apreciar na disputa do campeonato. Para este anno, o alvi-negro melhorou o seu conjunto e vai apresentar-se em devida forma, certo de vencer o "Torre". Não cremos que tal aconteça. Por melhor que tenha sido a reforma do alvi-negro,

CAMARAS DE AR

Casa Vito Diniz
Oxias, 210

A necessidade do direcção e orientação uni-lateraes na Educação Physica

A educação physica, que na pouco tempo o governo do Estado batejou com o apoio da officialização, embora de uma forma quasi exclusiva, tem recebido das iniciativas particulares os mais louváveis esforços. Apenas é de lamentar, essas esforços, a sua dispersão de formas e meios, que estão longe de alcançar o objectivo procurado.

Esses methodos leigos já apresentaram até agora grande percentagem de consequências desastrosas, uma vez que o espirito da educação se-guido visa encontrar jovens em condições julgadas aptas de suportar grandes esforços. E' o espirito sportivo, isto é, de competição, de cotagem, de luta. Esse critério atinge em geral o praticante dos 15 annos, mais ou menos, em diante, não se

preocupando com as crianças e isso porque o que se deseja é o elemento para fazer pontos em torneos e competições.

Desfazer a organização actual mantida por particular é missão difficil, senão impossível. As nossas associações sportivas não podem ser criticadas por esse facto. São, geralmente, agremiações que proporcionam aos seus associados os meios de se divertirem. Desde que tenha aptidão, o associado pode tomar parte em competições. Não ha a preocupação de condição physica, mas a possibilidade de su-por o adversário, mesmo com prejuizo pessoal, o que em geral se vê em pouco tempo. O individuo que entra para um club é considerado physicamente apto pelos treinadores e estes são também irresponsáveis pelas más consequências dos esforços excessivos que o praticante dispendir, visto que elles, na verdade, são apenas treinadores, ou melhor, encarregados de apurar a forma de quem é ou se supõem ser moralmente desenvolvido.

A moderna educação physica visando a saúde, por meio do perfeito equilibrio das grandes funções vitaes, só poderá iniciar sua acção benéfica pela infancia, com elle criando uma nova mentalidade: a gímico-sportiva, isto é, a preparação gradual do corpo desde o berço até o momento de ingressar nas lides propriamente sportivas.

Neste particular, felizmente, existe já um grande trabalho que vem sendo levado a effeito por um grupo de especialistas na materia, mas que é nada imparado á necessidade do meio.

Na these que apresentou ao Congresso Nacional de Protecção á Infancia, o dr. Francisco Pompeu do Amaral, cuja experiencia na materia data de longo tempo, chega a varias conclusões que deveriam ser acolhidas com decidido interesse pelos poderes publicos. Entre outras, considera a direcção uni-lateral indispensavel para um bom resultado, apresentando, ainda, mais as seguintes conclusões.

"Com a conservação da saúde e a obtenção do perfeito desenvolvimento physico da criança devem preocupar-se principalmente os educadores. Os cuidados exigidos não podem ficar para mais tarde".

"As crianças das escolas devem ser matriculadas nos parques infantis, onde serão preparadas physicamente. Parques e jardins de nossas cidades podem ser facilmente adoptados, etc."

Estas duas conclusões, como ponto de partida, são também indispensaveis como a da direcção unica. Entretanto, temos uma tendência accentuada para o exagero. O que se verifica é a pluralidade de orientação, a criação continua de parques infantis que estão sendo entregues ás crianças a seu bel prazer. Não deve ser assim.

As crianças devem dar ingresso aos parques infantis sob control — unico, que só pode ser feito por departamento official, de maneira a proporcionar uma orientação unica e educação da infancia. Os parques infantis devem possuir obrigatoriamente um instructor, pelo menos, especializado. O instructor não é o educador sanitario, não é o professor normalista; elle é o instructor de gymnastica. A occasião é propria para a observação.

Os parques infantis não visam, por outro lado, com se pode julgar, a apenas proporcionar divertimento ás crianças. Elles devem, principalmente, impôr o habito da gymnastica educativa. A liberdade que se dá á criança não pôde ser completa, mas controlada suavemente. Somente uma direcção uni-lateral é que pôde evitar o conflito de orientação que se sobeja em nossa capital. Sobre esta organização daremos em proxima colaboração um modelo que pôde servir de base para os interessados, e que é de autoria do dr. Francisco Pompeu do Amaral, que o apresentou quando do Congresso Nacional de Educação Physica. — Mario Miranda Rosa.

GRANDE PROVA CYOLISTA "OLIMPISTA DO ZUMBY"

Realiza-se hoje, ás 16 horas, no arrabalde do Zumby, a grande corrida de bicycleta promovida pelo club que deu nome a sua corrida.

Ha um intenso entusiasmo entre os disputantes.

ITINERARIO
A corrida que se iniciará na hora acima obedecerá á seguinte ordem: (PARTIDA) — Zumby, segue: Av. Oxarias, Volta do Mundo, Dois Irmaos, Apicurus, Monteiro, Casa Forte, Parnamirim, Ponte d'Uchôa.

OS PREMIOS
Aos vencedores serão offerecidos 13 premios, já expostos e ainda em exposição na sede do club no Zumby.

OBSERVAÇÃO
Os corredores inscriptos, devem estar no ponto de partida, no maximo até ás 15.30 horas, afim de formarem grupo para se photographarem.

Outras instruções e resoluções com respeito a mesma corrida, serão tomadas pela comissão de corrida incumbida dessa tarefa.

JOELHEIRAS E TORNOZELEIRAS
Casa Vito Diniz
Oxias, 210

CENTRO SPORTIVO DO PINA
Para ter de enfrentar o Fenerol, no campo do Osório, e presidente do Centro Sportivo do Pina para o campeonato dos jogadores escalados nos 1.º e 2.º teams:

1.º TEAM — Almeida, Fetu', Moacyr, Jacaré, Humberto, Siduca, Cynezo, Correia, Dynarte, Reservas: Abdou, Hektor, Maria Loura, Gaudin e Lulinha.

2.º TEAM — Nélito, João Luis, Janga, Zé Pequeno, Amarel, Xibitu, Regner, Bráulio, e Zé Vitor. Reservas: Polysaio, Antonio Pereira de Lima e Jayme.

SANTA CRUZ FOOT-BALL CLUB
A direcção technica escolheu para o jogo de hoje com o Tramways Sport Club, no campo do American, os seguintes jogadores:

2.º team de 13 horas — Sabino, Neco, Sidimbo, Doro (cap.), Lulinha, Jayme, Michado, Arambé, Zé, Paulo, Pedrinho, Albey, Siduca, Vitor, Manoel, Isaac.

1.º team de 15 horas — Dado, Mar-clonito, J. Martins, Fernando, Dado, Jock, Admar, Moacyr (cap.), Dado, Moacyr, Walfrido, Leuro, Dado, Sidimbo, Estevio, Lino, Jardim, Zé-queiro, Carlos e Janga.

BANQU' SPORT CLUB
(Juvenil)
Para uma reunião, na proxima quarta-feira, ás 19 horas, na sede social, á rua do Hospício n. 294, do club acima, são convidadas todas as associações e directo-ras.

Para um rigoroso treino, hoje, ás 8 horas, são convidadas todas os amadores inscriptos pelo club.

CHUTEIRAS
Casa Vito Diniz
Oxias, 210

Teve inicio hontem, no Rio, o Campeonato Sul-Americano de Nataçao

RIO, 20 (Meridional) — Inicia-se hoje o campeonato Sul-Americano de nataçao na piscina de Guanabara. Entre os diversos nadadores figuram os brasileiros Villar, Benvenuto e Maria Lenk; o peruano Carpio; e os argentinos Dihar, Feyer, Zelisel e Jeanette Campbell, esta colocada como uma das primeiras nadadoras de velocidade do mundo.

O movimento Tennistico

UMA SITUAÇÃO ESTRANHA — A ELIMINATORIA DE DOMINGO — A REPRESENTAÇÃO BAHIANA A'S OLYMPIADAS UNIVERSITARIAS

RIO, 19 (Serviço especial para o DIÁRIO DE PERNAMBUCO — Via aerea) — Depois do fêllo resultado attingido na reunião realizada na sede da Federação de Tennis, com o regresso ao seu seio dos clubs que se haviam afastado, é natural e de todo justificado o jubilo de quem se acham possuidores de quadras com auctoridade se interessam pelas coisas do tennis.

Esta, uma vez pacificado, normalizado, portanto, a situação — ao menos por enquanto — é de esperar que as actividades officiaes se revistam do maior brilhantismo e interesse.

Na, porém, no momento actual, um ponto sobre o qual até hoje não houve um pronunciamento esclarecedor por parte da quem de direito, não grada a sua importância. Queremos nos referir á situação em que ficaram os clubs que, em virtude do afastamento dos clubs dissidentes, acenderam as suas posições.

Quer nos parecer que uma vez que a directoria da Federação resolveu considerar sem effeito o pedido de desligamento daquelles clubs, estes deverão voltar para os postos que occupavam e que, por consequência, os que os substituíram voltarão aos seus lugares primitivos. Seria illogico e desleal para estes ultimos, se assim não fosse, pois não se compreende que tendo elle assignado um abito assignado pedisse que o Fim-niense, o Tiquia e os que se occupavam nesses o dito por não dito e quizessem, depois, conservar-se de posse das vantagens que auferiram com o afastamento daquelles.

E' essa uma situação para a qual a comissão technica da Federação devia attender e resolver. Sua primeira providencia deveria, até, ter sido suspender a eliminatória de domingo entre o Vasco e o Botafogo, por desnecessaria.

O VASCO VENCEU O BOTAFOGO NA ELIMINATORIA DE DOMINGO

Conforme foi noticiado, o Botafogo e o Vasco enfrentaram-se domingo, afim de disputar uma vaga que deveria attender a divisão intermediaria.

Depois de uma partida bastante disputada, o Vasco conseguiu sobrepujar o seu rival competidor.

Apesar das considerações que fazemos acima não deverá resultar de tal provisto o triumpho, pois com a volta dos dissidentes da Federação, a vaga disputada deverá deixar de existir.

ZAPPA E DEL CASTELLO NO TORNEIO DE VINA DEL MAR

Pelo que nos transmite, um despacho telegraphico, Adriano Zappa e Lucio del Castello, de parceria, respectivamente, com Salvador Delis e Lionel Page, chileno, "empatarem" uma partida disputada em Vina del Mar, o aristocrático recanto chileno.

Muito embora o despacho declare que a partida terminou "empatada", é indubitavel que Zappa venceu.

O CAMPEONATO PAULISTA DE NATACAO

MARIA LENK FOI DERROTADA POR HELENA SALLES

A. PAULO, 14 (Serviço especial para o DIÁRIO DE PERNAMBUCO — Via aerea) — Sob os auspícios da Federação Paulista de Nataçao, teve lugar, hoje, na piscina do Club de Regatas Tietê, na Ponte Grande, o desmarcar das provas do campeonato paulista de nataçao e saltos.

Durante a manhã foram realizadas as provas de saltos, com muita victoria dos representantes do Club de Regatas Tietê, da Gama, da vizinha cidade de Santos, e que attendeu ao local grande e entusiasmado assistência.

Receberam da tarde foram disputadas as provas de nataçao e, apesar do tempo não estar favoravel para a realização dessas modalidades do sport, os reguladores e judges foram satisfactorios, registrando-se mesmo a queda de acção recordes paulistas.

No 1.º critério, nada livre, para homens, o paulista nadador especialista Mario de Lencastre, após realizar um percurso em magnificas condições technicas, melhorou o record paulista da prova com resultado de 1'10" 4/10.

Outra prova que também conseguiu attenção especial attenção dos adeptos do sport paulista foi a dos 100 metros, nada livre feminino, onde se registrou a primeira derrota de Maria Lenk, que teve que ceder á forte reacção de Helena de Moraes Salles, do Paulistano.

Alinda na ultima prova do programma, a turma escolar, com a valiosa cooperação de Mario de Lencastre, um dos seus melhores elementos, conseguiu estabelecer novo record paulista desta prova com o tempo de 10 minutos e 20 segundos.

AUTO SPORT CLUB

Planos convidados a todos os amadores do 1.º quadro a comparecerem á sede social á rua da Detenção n. 229, ás 13 horas, para se reunirem destino á Moraes, afim de se ali disputada uma partida de foot-ball com o club local, Sociedade Sport Club.

A embalsamada deverá seguir de automovel á hora acima.

O valor de seu annuncio depende de quantos e como. Annuncio no DIÁRIO.

IMPALVEJA E ANACIA A PELLE

IMPALVEJA E ANACIA A PELLE

IMPALVEJA E ANACIA A PELLE

IMPALVEJA E ANACIA A PELLE

IMPALVEJA E ANACIA A PELLE

IMPALVEJA E ANACIA A PELLE

IMPALVEJA E ANACIA A PELLE

IMPALVEJA E ANACIA A PELLE

SOLICITADAS AUFGEBO

Es wird hierdurch bekannt gemacht, dass der Reichsdeutsche Christian Kord Heinrich Wacker, seines Standes Kaufmann, geboren in Bremen, 28 Jahre alt, wohnhaft in Pernambuco, Rua Benfica nr. 298 und die Gertrud Herta Helene Kalweit, geboren in Bremen, 20 Jahre alt, wohnhaft in Pernambuco, Rua Benfica nr. 298, beabsichtigen sich miteinander zu verheiraten und diese Ehe in Gemessheit des Reichsgesetzes vom 4. Mai 1870 vor dem unterzeichneten Beamten abzuschließen.

Pernambuco, den 17. April 1935.

Der Deutsche Konsul.
Carlos von den Steinen.

PROCLAMAÇÃO

Faz publicar-se por meio desta, que o Sr. Christian Kord Heinrich Wacker, commerciante, nascido em Bremen, com 28 annos de idade, residindo actualmente em Pernambuco, Rua Benfica nr. 298, e a senhoria Gertrud Herta Helene Kalweit, nascida em Bremen, com 20 annos de idade, residindo actualmente em Pernambuco, Rua Benfica nr. 298, tencionam de casar-se e fechar este casamento em conformidade da lei do Reich do dia 4 de Maio de 1870, perante o conselheiro abaixo assignado.

Pernambuco, 17 de Abril de 1935.

O Consul Alemão.
Carlos von den Steinen.

AN DIE DEUTSCHE KOLONIE

Der Film

S. A. - MANN BRAND

laeuft am kommenden Sonntag den 21. April um 9.30 Uhr morgens

im Cinema Parque. Wer von den Einladungen nicht erfasst werden konnte, erhält eine Eintrittskarte auf dem Konsulat oder bis 9.25 Uhr am Eingang zum Kino

Deutsches Konsulat
N. S. D. A. P.
Deutsche Arbeitsgemeinschaft.

CONVITE

A Comissão Central das Festas realizadas por ocasião da posse do novo Governador Constitucional do Estado, o Exmo. Sr. Dr. Carlos de Lima Cavalcanti, convida novamente todas as autoridades civis, militares e eclesiásticas, o corpo consular, a Assembléa Constituinte, o Comercio, as corporações civicas e religiosas, as escolas superiores e tolejos, a imprensa e o povo em geral para o solenissimo Te-Deum, em ação de graças, encerramento dessas justas homenagens, a realizar-se em 28 do corrente mês, ás 19 horas, na Matriz da Boa-Vista.

Recife, 21 de Abril de 1935.

Po. Felix Barreto
Fernando Sá
Waldemar Ramos Leal
Manoel Soares
Genuino Almeida
Godofredo Guimarães
Renato Silveira.

Club de Relógios e Joias do Regulador da Marinha

Foram sorteados ontem os seguintes

Prêmios de sorteio n. 74:

Serie 25 — Sr. Rubens Barreto

Daniel de O. Av. Ruy Barbosa 909.

Serie 26 — Sr. Buelo do Mello, rua

plano Cardoso Ayres 69.

Serie 27 — Sr. Ema, rua, Noemia

Wanderley, Deleg. Fiscal.

Serie 28 — Sr. Alvaro da Silva

Malta, Rua Froo, Jacintho 188.

Os proprietários

Sr. Hartmann & Cia.

Visto.

Freige Lima

Fiscal do Governo

Inscrição de n. 82 a 83 e correto

previamente.

Colônia Portuguesa de

Pernambuco

CONVITE

As Associações Portuguezas do Recife, pelas suas presidentes, convidam as Portuguezas residentes nesta Cidade e as suas famílias, para assistirem a recepção ao Exmo. Sr. Dr. Pedro Ernesto, Prefeito do Distrito Federal, que terá lugar no Gabinete Português de Leitura, quinta-feira, 24 do corrente, pelas 20 15 horas.

Recife, 21 de Abril de 1935.

Sr. Antonio Cruz

Com. Alfredo Alves de Carvalho

João Joaquim de Costa

Bocca Amarga!

Lingua Branca!!

Estomago estragado!!!

Aquelles que imaginam que é normal

ver a boca amarga e a lingua suja

por despartir, continuando assim estado

por longos meses, estão completamente

ignoados. O seu estomago funciona

mal, e torna-se inevitavel que um ou

outro dia lhes seja este facto lembrado

por uma insonomia tenaz, enasqueças

desconhecidas até então, gases, eructa-

ções acidas, náuseas e pseudomúsculos

de cada refeição, greva ocasional, aludo

será tempo de remediar a estes mal-

estares tomando, depois da comida,

uma pequena dose de pó ou duas a tres

tabletas de Magnésia Bistrada. Si estes

symptomas forem descuidados por muito

tempo, elles se degeneram automaticamente

em dyspepsia que com o tempo

torna-se chronica. Teme-se ao conseqüo,

não é máder tardando, é um perigo. A

Magnésia Bistrada vende-se em pó e em

tabletas em todas as farmacias.

Recife, 21 de Abril de 1935.

João Luiz Arantes

Severino Santiago

AO COMMERCIO

Declaro que vendi ao sr. Miguel

Gomes da Silva uma armação, o

posto, isto a travessa dos Marty-

rios n. 44, livre e desembaraçado.

Na presença que se julgarem preju-

dicadas queiram se apresentar den-

tro do prazo de tres dias a contar

desta data.

Recife, 19-4-35.

Manoel Pereira Alves

Miguel Gomes da Silva

AO COMMERCIO

Declaro que vendi ao sr. Miguel

Gomes da Silva uma armação, o

posto, isto a travessa dos Marty-

rios n. 44, livre e desembaraçado.

Na presença que se julgarem preju-

dicadas queiram se apresentar den-

tro do prazo de tres dias a contar

desta data.

Recife, 19-4-35.

Manoel Pereira Alves

Miguel Gomes da Silva

AO COMMERCIO

Declaro que vendi ao sr. Miguel

Gomes da Silva uma armação, o

posto, isto a travessa dos Marty-

rios n. 44, livre e desembaraçado.

Na presença que se julgarem preju-

dicadas queiram se apresentar den-

tro do prazo de tres dias a contar

desta data.

Recife, 19-4-35.

Manoel Pereira Alves

Miguel Gomes da Silva

AO COMMERCIO

Declaro que vendi ao sr. Miguel

Gomes da Silva uma armação, o

posto, isto a travessa dos Marty-

rios n. 44, livre e desembaraçado.

Na presença que se julgarem preju-

dicadas queiram se apresentar den-

tro do prazo de tres dias a contar

desta data.

Recife, 19-4-35.

Manoel Pereira Alves

Miguel Gomes da Silva

AO COMMERCIO

Declaro que vendi ao sr. Miguel

Gomes da Silva uma armação, o

posto, isto a travessa dos Marty-

rios n. 44, livre e desembaraçado.

Na presença que se julgarem preju-

dicadas queiram se apresentar den-

tro do prazo de tres dias a contar

desta data.

Recife, 19-4-35.

Manoel Pereira Alves

Miguel Gomes da Silva

AO COMMERCIO

Declaro que vendi ao sr. Miguel

Gomes da Silva uma armação, o

posto, isto a travessa dos Marty-

rios n. 44, livre e desembaraçado.

Na presença que se julgarem preju-

dicadas queiram se apresentar den-

tro do prazo de tres dias a contar

desta data.

Recife, 19-4-35.

Manoel Pereira Alves

Miguel Gomes da Silva

AO COMMERCIO

Declaro que vendi ao sr. Miguel

Gomes da Silva uma armação, o

posto, isto a travessa dos Marty-

rios n. 44, livre e desembaraçado.

Na presença que se julgarem preju-

dicadas queiram se apresentar den-

tro do prazo de tres dias a contar

desta data.

Recife, 19-4-35.

Manoel Pereira Alves

Miguel Gomes da Silva

AO COMMERCIO

Declaro que vendi ao sr. Miguel

Gomes da Silva uma armação, o

posto, isto a travessa dos Marty-

rios n. 44, livre e desembaraçado.

Na presença que se julgarem preju-

dicadas queiram se apresentar den-

tro do prazo de tres dias a contar

desta data.

Recife, 19-4-35.

Manoel Pereira Alves

Miguel Gomes da Silva

AO COMMERCIO

Declaro que vendi ao sr. Miguel

Gomes da Silva uma armação, o

posto, isto a travessa dos Marty-

rios n. 44, livre e desembaraçado.

Na presença que se julgarem preju-

dicadas queiram se apresentar den-

tro do prazo de tres dias a contar

desta data.

Recife, 19-4-35.

Manoel Pereira Alves

Miguel Gomes da Silva

AO COMMERCIO

Declaro que vendi ao sr. Miguel

Gomes da Silva uma armação, o

posto, isto a travessa dos Marty-

rios n. 44, livre e desembaraçado.

Na presença que se julgarem preju-

dicadas queiram se apresentar den-

tro do prazo de tres dias a contar

desta data.

Recife, 19-4-35.

Manoel Pereira Alves

Miguel Gomes da Silva

AO COMMERCIO

Declaro que vendi ao sr. Miguel

Gomes da Silva uma armação, o

posto, isto a travessa dos Marty-

rios n. 44, livre e desembaraçado.

Na presença que se julgarem preju-

dicadas queiram se apresentar den-

tro do prazo de tres dias a contar

desta data.

Recife, 19-4-35.

Manoel Pereira Alves

Miguel Gomes da Silva

AO COMMERCIO

Declaro que vendi ao sr. Miguel

Gomes da Silva uma armação, o

posto, isto a travessa dos Marty-

rios n. 44, livre e desembaraçado.

Na presença que se julgarem preju-

dicadas queiram se apresentar den-

tro do prazo de tres dias a contar

desta data.

Recife, 19-4-35.

Manoel Pereira Alves

Miguel Gomes da Silva

AO COMMERCIO

Declaro que vendi ao sr. Miguel

Gomes da Silva uma armação, o

posto, isto a travessa dos Marty-

rios n. 44, livre e desembaraçado.

Na presença que se julgarem preju-

dicadas queiram se apresentar den-

tro do prazo de tres dias a contar

desta data.

Recife, 19-4-35.

Manoel Pereira Alves

Miguel Gomes da Silva

AO COMMERCIO

Declaro que vendi ao sr. Miguel

Gomes da Silva uma armação, o

posto, isto a travessa dos Marty-

rios n. 44, livre e desembaraçado.

Na presença que se julgarem preju-

dicadas queiram se apresentar den-

tro do prazo de tres dias a contar

desta data.

Recife, 19-4-35.

Manoel Pereira Alves

Miguel Gomes da Silva

AO COMMERCIO

Declaro que vendi ao sr. Miguel

Gomes da Silva uma armação, o

posto, isto a travessa dos Marty-

rios n. 44, livre e desembaraçado.

Na presença que se julgarem preju-

dicadas queiram se apresentar den-

tro do prazo de tres dias a contar

desta data.

Recife, 19-4-35.

Manoel Pereira Alves

Miguel Gomes da Silva

AO COMMERCIO

Declaro que vendi ao sr. Miguel

Gomes da Silva uma armação, o

posto, isto a travessa dos Marty-

rios n. 44, livre e desembaraçado.

Na presença que se julgarem preju-

dicadas queiram se apresentar den-

tro do prazo de tres dias a contar

desta data.

Recife, 19-4-35.

Manoel Pereira Alves

Miguel Gomes da Silva

AO COMMERCIO</

LEILÕES

DJALMA

LEILOEIRO OFFICIAL

PREVIO AVISO!!!

Terça-feira, 23 de Abril — Às 17 horas

Importante Leilão

AO CORRER DO MARTELLO

RUA JOAQUIM FELIPPE N. 246

Confortável residência do Exmo. Snr. Dr. ALOIDES GODEIRA
PIANO. RADIO. MODERNOS MOBILIARIOS. PORCELANAS. CRISTALES. CORTINAS. PLANTAS. ALLUMINIOS, ETC., ETC.

AO CORRER DO MARTELLO!!!

A GUARDEM!!!

EUSEBIO SIMÕES**DJALMA SIMÕES**

Prestam contas 24 horas depois de effectuado o leilão

AGENCIA: RUA JOÃO PESSOA N. 290 — PHONE: 6568

DJALMA

QUINTA-FEIRA, 25 DE ABRIL

Magnifico Leilão

Leiloeiro Official

ÀS 17 HORAS

AO CORRER DO MARTELLO!!!

AVENIDA MANOEL BORBA N. 685 (Antiga Rua da Intendencia)

Na confortável residência própria do Exmo. Snr. Dr. JOÃO AUGUSTO FALCÃO D. D. chefe do Serviço Federal de Plantas Texteis neste Estado
Modernos mobiliarios. Piano. Vitrôla. Estantes. Porcelanas. Crystaes. Bicycleta. Vimes. Relogio. Tapetes.

Cortinas. Aluminios etc. etc.

AO CORRER DO MARTELLO!!!

AGUARDEM QUINTA-FEIRA, 25 DE ABRIL

EUSEBIO SIMÕES**DJALMA SIMÕES**

Prestam contas 24 horas depois de effectuado o leilão

ESCRITORIO E ARMAZEM RUA JOÃO PESSOA N. 290

PHONE 6568

PHONE 6568

**narcisse
vert**PO DE ARROZ
AGUA DE COLONIA**chimène**

PARIS - S. PAULO

OPEL A MELHOR

BICYCLETAS E SEUS PERTENCES só na

"Casa das Bicycletas"

DE JOÃO LINS

Rua da Concordia, 417-RECIFE - TELEPHONE: 6080
gramma: BicycletasAgente nesta capital: Antonio F. de Carvalho
Rua Duque de Caxias, 350 — 1.º andar

EXIJAM SEMPRE AS LEGITIMAS

CAPSULAS "ALPHA"

de OLEO DE RICINO

40 anos de exitos constantes

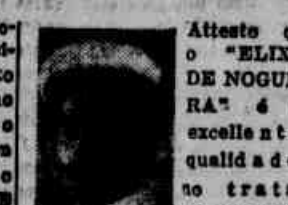
CAPSULAS "ALPHA" de Ext. Elb. de Feto Macho
CAPSULAS "ALPHA" de Sândalo salolado
Capsulas "ALPHA" de Balsamo de Copahyba
Capsulas "ALPHA" de APIOL**LIMPE O SANGUE**Expulsa do organismo a SYPHILIS
e as impurezas que podem ser a causa
do reumatismo, artrite, escrophulas,
fúridas, úlceras, boubas, dardros, eczemas,
fistulas, empiemas, dor nos ossos, doen-
ças no estomago e no figado e muitos
outros males que trazem sempre grande
soffrimento. Depure o sangue com o
TAYUYA DE SÃO JOÃO DA BARRA
cuos effects são notados logo as pri-
meiras doses. Não exige dieta nem res-
guardo e é usado ha mais de 50 annos,
sempre com successo, como provam nu-
merosos attestados.**TAYUYA**
DE SÃO JOÃO DA BARRA**Movelaria Boa Vista**Grande sortimento de moveis em geral. — Cadeiras para barbeiro.
— Variado stock em tapeçaria e colchoaria. — Louças, crystaes e
faqueirosRua da Imperatriz n. 77 — Phone 2245
RECIFE — PERNAMBUCO**PILULAS DE
REUTER**são indispensaveis
na pharmacia do-
mestica como
prompto socorro
dos males gastro-
intestinaes.**FARINHA SABINO PINHO**

Fornalha de DR. SABINO PINHO

Antigo Médico de crianças, com 25
annos de clinica, fundador e director do
Instituto de Protecção e Amplexão à
Infancia de Pernambuco.A melhor alimentação para as crian-
ças, adultos, entranquecidos e senhores
que amamentam.Fabricante: Viana Sabino Pinho & Cia.
RUA LARGA DO ROSARIO, 225**CALDEIRA USADA**Precisa-se comprar uma calde-
ira usada em perfeito estado, para
dizentos metros quadrados de su-
perficie de aquecimento, e pres-
são minima de 160 libras. As of-
ertas, com todos os detalhes, de-
vem ser dirigidas com urgencia à
CAIXA POSTAL — 167 — RE-
CIFE.**Empregados para escriptorio**Precisa-se de empregados que tenham
bastante experiencia de escriptorio e sa-
creiam bem a machina.Os candidatos devem mencionar, em
cartas entregues pessoalmente, no es-
criptorio de Cia. Sousa Cruz, 4 Avenida
Marques de Olinda n. 204, de 8 às 10
da manhã, a idade, referencias e ordena-
do de deslago.E favor não se apresentar quem não
esteja em condições.Em toda parte onde for possível um
accidente a Agua Rabello tem lugar
de honra em face de suas virtudes al-
tamente antisepticas e cicatrizes e
herméticas. Ferimentos, contusões,
terções, queimaduras ella cura com
admiravel precisãoO MELHOR anúncio no MELHOR
jornal implicito no MELHOR reclama**PRECISANDO DEPURAR O SANGUE****Não faça experiencias!****Tome só: ELIXIR DE NOGUEIRA**

DO PHARMACEUTICO E CHIMICO — JOAO DA SILVA SILVEIRA

Valiosas opiniões de alguns notaveis medicos

Atesto que o
"ELIXIR DE
NOGUEIRA"
é um ottimo
depurativo do
sangue, que
sempre em-
pregado com
resultados ex-
celentes res-
ultados.Dr. Salvador (Bahia) — Dr.
Antônio L. de Figueiredo Se-
nas (Firma reconhecida) —
Delegado de Hygiene da Ba-
hia.Para que to-
dos aprovei-
tem, attesto
que tenho
empregado
sempre com
resultados o
"ELIXIR DE
NOGUEIRA".Porto Alegre (R. G. do
Sul) — Dr. D'Aguiar de
Oliveira.Atesto que o
"ELIXIR DE
NOGUEIRA"
é de ex-
cellentes
qualidade
no trata-
mento da sy-
philia.(Ann.) Dr. de Senno Ferraz
do. — Rio de Janeiro.Atesto que
tenho recet-
tando o "ELI-
XIR DE NO-
GUEIRA",
em las
afecções
reumaticas
crônicas y de
origem sifili-
tica.Anunciação (Paraguay) — Dr.
Alvares Bragança (Firma re-
conhecida) — Medico Forense
y Cirurgião del Hospital
Militar.Atesto que
tenho recet-
tando o "ELI-
XIR DE NO-
GUEIRA",
com optimos
resultados
nos casos de
syphilia emanifestações dardrosas. —
Recife (Pernambuco) —
Prof. Dr. Luis de Góes
(Firma reconhecida.)Atesto que
tenho empre-
gado o "ELI-
XIR DE NO-
GUEIRA",
em diversos
casos de in-
fancia clinica,
conseguidooptimos resultados. — For-
taleza (Ceará) — Dr. Odo-
rto de Moraes.
(Firma reconhecida.)**O "ELIXIR DE NOGUEIRA" é o remedio mais popular e mais procurado e
pue mais curas tem conseguido não só no nosso paiz como no estrangeiro!
O "ELIXIR DE NOGUEIRA" E' O ORGULHO DA PHARMACOPEA BRASILEIRA****A EXPERIENCIA
COMPROVA A
SUPERIORIDADE DO****OLEO SOL LEVANTE**

PARA TODOS OS FINS CULINARIOS

MUTILADO

MUTILADO

N A V E G A Ç Ã O

MALA REAL INGLEZA

ROYAL MAIL LINES, Ltd.

PARA O SUL
"H. BRIGADE"

Esperado neste porto no dia 26 de Abril, sahirá depois de indispensável demora para: Rio de Janeiro, Santos, Montevideo e Buenos Ayres.

PARA O SUL
"ALMANZORA"

Esperado neste porto no dia 3 de Maio, sahirá depois de indispensável demora para: Bahia, Rio de Janeiro, Santos, Montevideo e Buenos Ayres.

VAPORES ESPERADOS

"High. Patriot"	23.5.35
"High. Monarch"	24.5.35
"Arlanza"	31.5.35
"High. Chieftain"	7.6.35
"High. Princess"	21.6.35

PARA PASSAGENS, FRETES E MAIS INFORMAÇÕES COM O AGENTE
M. NAUGHTON RUMBO
RUA DO BOM JESUS, 226 — PHONE 5.1.1.3PARA A EUROPA
"ARLANZA"

Esperado neste porto no dia 26 de Abril, sahirá depois de indispensável demora para: 8. Vicente, Madeira, Lisboa, Coruna, Cherbourg e Southampton.

PARA A EUROPA
"HIGH. PRINCESS"

Esperado neste porto no dia 11 de Maio, sahirá depois de indispensável demora para: Las Palmas, Lisboa, Vigo, Boulogne e Londres.

VAPORES ESPERADOS

"Almanzora"	23.5.35
"High. Patriot"	24.5.35
"Arlanza"	31.5.35
"High. Chieftain"	7.6.35
"Almanzora"	21.6.35

Companhias Francezas de Navegação

UNION DES TRANSPORTS MARITIMES
SERVICO DE CARGA E PASSAGENS
CHARGEURS REUNIS

PARA O RIO DA PRATA

O paquete FORMOSE esperado da Europa em 3 de Maio, sahirá para: Bahia, Rio de Janeiro, Santos, Montevideo e Buenos Ayres.

PARA A EUROPA

BELLE-ILE p/D. Ayres e co. 7 Julho.

PARA A EUROPA

EURE é esperado do Sul em 18 de Maio, sahirá para: Dakar, Casablanca, Vigo, Bordeaux, Havre e Dunkerque, após indispensável demora.

GROUX p/Dunk. e co. 15 Junho.

AVIGNON p/Dunk. e co. 17 Julho.

TRANSPORTS MARITIMES

O vapor MENDONÇA esperado em 13 de Maio, sahirá para: Dakar, Gibraltar, Oran, Alger, Barcelona, Marselha e Genova.

Dispo de praça para embarques.

P/informações com os Agentes:

LEÃO & CIA.

RUA S. TRIUNFO N. 51 — PHONE 9145

HAMBURG - SUEDEMERIKANISCHE
DAMPFSCHIFFFAHRTS-GESELLSCHAFT

SERVICO REGULAR DE PAQUETES ALLEMANES

O PAQUETE

"GENERAL ARTIGAS"

esperado da Europa no dia 23 de Abril, sahirá depois de curta demora para os portos de: RIO DE JANEIRO, SANTOS, SAO FRANCISCO, RIO GRANDE, MONTEVIDEO e BUENOS AIRES.

O PAQUETE

"GENERAL ARTIGAS"

esperado do sul em 20 de Maio, sahirá depois de curta demora para os portos de: MADRIDA, LISBOA, LA CORUNA, DOVER, BREMERHAVEN e HAMBURGO.

PROXIMAS SAHIDAS

PARA O SUL:	PARA A EUROPA:
"Gen. Artigas" . . . 23.6.35	"Gen. Artigas" . . . 29.5.35
"G. S. Martin" . . . 31.5.35	"Madrid" . . . 6.6.35
"Gen. Ovario" . . . 23.6.35	"G. S. Martin" . . . 29.6.35

O VAPOR CARGUEIRO

"EIFEL"

esperado da Europa no dia 26 de Abril, sahirá depois de curta demora indispensável para os portos do sul.

O VAPOR CARGUEIRO

"EUPATORIA"

esperado neste porto com procedência do sul no dia 23 de Abril, sahirá depois da necessária demora para os portos de: ANTWERP, ROTTERDAM, BREMEN e HAMBURGO.

O VAPOR CARGUEIRO

"TENERIFE"

esperado da Europa em 27 de Abril, sahirá depois de pouca demora para os portos de: BAHIA, PARANAQUA, S. FRANCISCO DO SUL, (Itajubá), FLORIANOPOLIS, RIO GRANDE (Pelotas) e PORTO ALEGRE.

O VAPOR CARGUEIRO

"RAPOT"

esperado da Europa no dia 4 de Maio, sahirá depois da necessária demora para os portos do sul.

Para todas as informações sobre passagens, cargas etc. queiram dirigir-se aos Agentes:

HERM STOLTZ & Co.

Avenida Marquez de Olinda 35

Telephone 9013

SERVICO AEREO

Condor - Zeppelin - Lufthansa

Passageiros Correio Carga

RECIFE - ALLEMANHA	3 1/2 DIAS
RECIFE - RIO DE JANEIRO	1 DIA
RECIFE - BUENOS AIRES	2 DIAS
RECIFE - Natal (via Cabedello)	1 1/2 Horas

PARTIDA DOS AVIOES

PARA O SUL: Todas as Quartas-feiras, às 5.30 horas escalando nos portos de: Macaé, Penedo (facultativo), Aracaju, Bahia, Ilhéus, Belmonte, Caravelas, Vitória e Rio de Janeiro, até Buenos Aires.

PARA O NORTE: Todas as Quintas-feiras, até 12.30 horas via João Pessoa até Natal.

FECHAMENTO DAS MALAS

PARA O SUL: Todas as Terças-feiras, às 18 horas na Agência, às 17 horas no Correio.

PARA O NORTE: Todas as Quartas-feiras, às 18 horas na Agência, às 8 horas no Correio.

PARA A EUROPA: Nas semanas de serviço "Lufthansa" Todas as Quartas-feiras, às 18 horas na Agência, às 8 horas no Correio.

Nas semanas de serviço "Zeppelin" Todas as Sextas-feiras, às 16 horas na Agência, às 17 horas no Correio.

SERVICO AEREO TRANSCOCEANICO SEMANAL

A MAIS RAPIDA LINHA REGULAR DE COMMUNICAÇÃO AEREA VIA

CONDOR - ZEPPELIN - LUFTHANSA

Itinerário mútuo

da Europa Para a Europa

Zeppelin	23 de Abril	26 de Abril
Lufthansa	30 de Abril	3 de Maio
Zeppelin	7 de Maio	10 de Maio
Lufthansa	14 de Maio	18 de Maio
Zeppelin	21 de Maio	24 de Maio

OSCAR & Cia. - Seção Marítima

AVENIDA RIO BRANCO, 126 — Tel. 9424

"NORTE"

COMMIT. CASTILHO

Esperado hoje sahirá para: Cabedello, Natal, Fortaleza, Maranhão e Pará.

"ITAGUAUSSU"

Esperado no dia 26, sahirá para: Natal, Aracaty, Ceará, Camocim e Amaraçá.

"SUL"

ARARAQUARA

Esperado na terça-feira pela manhã sahirá à noite para: Cabedello, voltando e sahirá na quinta-feira à noite para: Macaé, Bahia, Vitória, Rio, Santos, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre.

CAMPEIRO

Esperado no dia 25 sahirá para: Macaé, Bahia e Rio. AGENTES — Av. Rio Branco, 126 — Phone 9424 Tel. "NACIONAL"

Companhia Comercio e Navegação

AVISO — Previne-se aos srs. carregadores que as ordens de embarque só serão fornecidas até a véspera da saída dos vapores contra a entrega dos conhecimentos de embarque e despesas federais e estaduais.

COMPANHIA COMMERCIO E NAVEGAÇÃO

RUA VIGARIO TENORIO N. 15 — TELEPHONE 9071

DORES SCIATICAS RHEUMATISMO

APONA

REVULSIVO PROMPTO, COMODO E EFFICAZ

Francisco Giffoni & C. — Rua 1.ª de Março, 17 — Rio

INDICADOR PROFISSIONAL

MEDICOS

CIRURGIA PLASTICA

Correcção de defeitos congenitos e adquiridos: rugas, seios plácidos ou exagerados, pernas tortas, papadas, cicatrizes, labio leporino, sinais, nariz aquilino, torto, comprido, chato, etc.

CIRURGIA GERAL

Dr. João Alfredo

Cursos de especialização no Alentejo e na França. Rua da Aurora 77-1.º andar 14 às 18 horas. Atende aos pobres no Hospital do Centenario.

Dr. Ernesto Roessler

Molestias de Senhores. Molestias internas. Tumores malignos. Fibromas. Radium. Raios X. Diathermia. Electroterapia. Instituto de Radium e Radiologia. (Defronte do Hotel Central) — Phone 2497

Dr. Agenor Bomfim

Professor livre da Faculdade de Medicina. RAIOS X. Clínica especializada das doenças do aparelho respiratorio. Pneumotorax artificial — Cura da asma e da migração. Cons. — Rua do Hospital, 115. Phone 2294. Res. — Av. Roma e Silva, 222 — Phone 26933

Dr. Castro Silva

Diretor do Pronto Socorro. Com 4 annos de pratica das maiores clinicas da Alemanha e França. De regresso da sua viagem, reassumiu a clinica. Molestias das senhoras, vias urinarias, operações e partos. Cons. — Rua João Pessoa, 363. De 3 às 5 horas. Res. — Av. Vis. Suassuna, 683

Dr. Antonio Lima

Ex-assistente do Prof. Raul Pflanzmann das Sanções. Afecções dos intestinos, Anus e Reto. Cura das hemorroidas sem operação. Tratamento do Cancro do Reto. Cura segura das fistulas da margem do Anus. Cirurgia Ano-Rectal. Consultas diárias pela manhã e à tarde. Av. Marquez de Olinda, 287, 1.º andar — Phone 8129

Dr. Ulysses Pernambuco

Cathedra de fisiologia neuro-psiquiatrica da Faculdade de Medicina. Consultorio: Edifício "Jornal de Commercio", 8.º andar. 11 às 12 e 16 às 18 horas (nos sabbados de 11 às 13). Residência: Cardinal Arcoverde, 98. Telephone 28065

Dr. Pessoa Guedes

Doenças infecciosas e dos apparatus genital e urinario da mulher. UTERO — OVARIOS — TROMBAS — RINS — BEXIGA — URETERA etc. Diagnostico e tratamento. RUA DA AURORA, 28-1.º andar. Das 13 às 17 horas

Antonio Pereira de Souza

ADVOCADO. Ordem dos Advogados Brasileiros formado pela Universidade de Coimbra. Consultas sobre direito, português e correspondentes em Portugal. Escripção e residência: RUA DO HOSPICIO N. 948

Fabrica de Capas e Manteaux

GROSSO - PREÇOS - VANTAJOSOS - VAREJO

A' rua da Imperatriz numero 110, encontrarão os Srs. revendedores e consumidores um bello e variado sortimento de capas de Gabardine, Borracha e Manteaux de Seda e Lã em cores variadas, garantindo a sua esmerada fabricação, podendo satisfazer ao mais exigente comprador.

A MAIOR FABRICA DE CAPAS DO NORTE DO BRASIL

JACOB MELMAN

RUA DA IMPERATRIZ 110

RECIFE

LLOYD BRASILEIRO

NORTE

LINHA SANTOS — BELEM

"MANAOS" (2.758 tons. de deslocamento) De RIO DE JANEIRO e escalas, é esperado no dia 24, sahirá no mesmo dia, para: CABEDELO, NATAL, PORTALEZA, TUTOYA (Parahyba), SAO LUIZ e BELEM.

LINHA SANTOS — MANAOS

"IGUASSU" (Cargueiro) De SANTOS e escalas, é esperado no dia 27, sahirá no mesmo dia, para: CABEDELO, NATAL, MACAU, AREIA BRANCA, PORTALEZA, TUTOYA (Parahyba), S. LUIZ, BELEM, SANTAREM, OBIDOS, PARINTINS, ITACATIARA e MANAOS.

LINHA RECIFE — PORTO ALEGRE

"D. PEDRO II" (RAPIDO E LUXUOSO PAQUETE — 10.800 tons. de deslocamento) De BELEM e escalas, é esperado no dia 27, sahirá no mesmo dia, para: MACAÉ, RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

"BOCAINA"

(Cargueiro — VIAGEM RAPIDA) De PORTO ALEGRE e escalas, é esperado no dia 1 de Maio, sahirá no dia 3, para: MACAÉ, RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

"BOCAINA"

(Cargueiro — VIAGEM RAPIDA) De PORTO ALEGRE e escalas, é esperado no dia 1 de Maio, sahirá no dia 3, para: MACAÉ, RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

"BOCAINA"

(Cargueiro — VIAGEM RAPIDA) De PORTO ALEGRE e escalas, é esperado no dia 1 de Maio, sahirá no dia 3, para: MACAÉ, RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

"BOCAINA"

(Cargueiro — VIAGEM RAPIDA) De PORTO ALEGRE e escalas, é esperado no dia 1 de Maio, sahirá no dia 3, para: MACAÉ, RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

"BOCAINA"

(Cargueiro — VIAGEM RAPIDA) De PORTO ALEGRE e escalas, é esperado no dia 1 de Maio, sahirá no dia 3, para: MACAÉ, RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

"BOCAINA"

(Cargueiro — VIAGEM RAPIDA) De PORTO ALEGRE e escalas, é esperado no dia 1 de Maio, sahirá no dia 3, para: MACAÉ, RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

"BOCAINA"

(Cargueiro — VIAGEM RAPIDA) De PORTO ALEGRE e escalas, é esperado no dia 1 de Maio, sahirá no dia 3, para: MACAÉ, RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

"BOCAINA"

(Cargueiro — VIAGEM RAPIDA) De PORTO ALEGRE e escalas, é esperado no dia 1 de Maio, sahirá no dia 3, para: MACAÉ, RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

"BOCAINA"

(Cargueiro — VIAGEM RAPIDA) De PORTO ALEGRE e escalas, é esperado no dia 1 de Maio, sahirá no dia 3, para: MACAÉ, RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

"BOCAINA"

(Cargueiro — VIAGEM RAPIDA) De PORTO ALEGRE e escalas, é esperado no dia 1 de Maio, sahirá no dia 3, para: MACAÉ, RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

"BOCAINA"

(Cargueiro — VIAGEM RAPIDA) De PORTO ALEGRE e escalas, é esperado no dia 1 de Maio, sahirá no dia 3, para: MACAÉ, RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

"BOCAINA"

(Cargueiro — VIAGEM RAPIDA) De PORTO ALEGRE e escalas, é esperado no dia 1 de Maio, sahirá no dia 3, para: MACAÉ, RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

"BOCAINA"

(Cargueiro — VIAGEM RAPIDA) De PORTO ALEGRE e escalas, é esperado no dia 1 de Maio, sahirá no dia 3, para: MACAÉ, RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

"BOCAINA"

(Cargueiro — VIAGEM RAPIDA) De PORTO ALEGRE e escalas, é esperado no dia 1 de Maio, sahirá no dia 3, para: MACAÉ, RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

ALBERTO FONSECA & Cia. Ltda. - AGENTES

Avenida Marquez de Olinda, 126 (TERREO) — Phone: 9043 e 9062

SUL

LINHA MANAOS — BUENOS-AYRES

"SANTAREM" (13.975 tons. de deslocamento) De MANAOS e escalas, é esperado no dia 30, sahirá no mesmo dia, para: MACAÉ, S. SALVADOR, RIO, ANGRA REIS, SANTOS, PARANAQUA, ANTONINA, S. FRANCISCO, RIO GRANDE, MONTEVIDEO e BUENOS-AYRES.

LINHA RECIFE — PORTO ALEGRE

"D. PEDRO II" (RAPIDO E LUXUOSO PAQUETE — 10.800 tons. de deslocamento) De BELEM e escalas, é esperado no dia 27, sahirá no mesmo dia, para: MACAÉ, RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

"BOCAINA"

(Cargueiro — VIAGEM RAPIDA) De PORTO ALEGRE e escalas, é esperado no dia 1 de Maio, sahirá no dia 3, para: MACAÉ, RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

"BOCAINA"

(Cargueiro — VIAGEM RAPIDA) De PORTO ALEGRE e escalas, é esperado no dia 1 de Maio, sahirá no dia 3, para: MACAÉ, RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

"BOCAINA"

(Cargueiro — VIAGEM RAPIDA) De PORTO ALEGRE e escalas, é esperado no dia 1 de Maio, sahirá no dia 3, para: MACAÉ, RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

"BOCAINA"

(Cargueiro — VIAGEM RAPIDA) De PORTO ALEGRE e escalas, é esperado no dia 1 de Maio, sahirá no dia 3, para: MACAÉ, RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

"BOCAINA"

(Cargueiro — VIAGEM RAPIDA) De PORTO ALEGRE e escalas, é esperado no dia 1 de Maio, sahirá no dia 3, para: MACAÉ, RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

"BOCAINA"

(Cargueiro — VIAGEM RAPIDA) De PORTO ALEGRE e escalas, é esperado no dia 1 de Maio, sahirá no dia 3, para: MACAÉ, RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

"BOCAINA"

(Cargueiro — VIAGEM RAPIDA) De PORTO ALEGRE e escalas, é esperado no dia 1 de Maio, sahirá no dia 3, para: MACAÉ, RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

"BOCAINA"

(Cargueiro — VIAGEM RAPIDA) De PORTO ALEGRE e escalas, é esperado no dia 1 de Maio, sahirá no dia 3, para: MACAÉ, RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

"BOCAINA"

(Cargueiro — VIAGEM RAPIDA) De PORTO ALEGRE e escalas, é esperado no dia 1 de Maio, sahirá no dia 3, para: MACAÉ, RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

"BOCAINA"

(Cargueiro — VIAGEM RAPIDA) De PORTO ALEGRE e escalas, é esperado no dia 1 de Maio, sahirá no dia 3, para: MACAÉ, RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

"BOCAINA"

(Cargueiro — VIAGEM RAPIDA) De PORTO ALEGRE e escalas, é esperado no dia 1 de Maio, sahirá no dia 3, para: MACAÉ, RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

"BOCAINA"

(Cargueiro — VIAGEM RAPIDA) De PORTO ALEGRE e escalas, é esperado no dia 1 de Maio, sahirá no dia 3, para: MACAÉ, RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

"BOCAINA"

(Cargueiro — VIAGEM RAPIDA) De PORTO ALEGRE e escalas, é esperado no dia 1 de Maio, sahirá no dia 3, para: MACAÉ, RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

"BOCAINA"

(Cargueiro — VIAGEM RAPIDA) De PORTO ALEGRE e escalas, é esperado no dia 1 de Maio, sahirá no dia 3, para: MACAÉ, RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

"BOCAINA"

(Cargueiro — VIAGEM RAPIDA) De PORTO ALEGRE e escalas, é esperado no dia 1 de Maio, sahirá no dia 3, para: MACAÉ, RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

"BOCAINA"

(Cargueiro — VIAGEM RAPIDA) De PORTO ALEGRE e escalas, é esperado no dia 1 de Maio, sahirá no dia 3, para: MACAÉ, RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

Companhia Nacional de Navegação Costeira

VAPORES PARA O SUL

"ITAHITI" — Esperado dos portos do norte, no dia 22 — 2.ª feira — sahirá no mesmo dia para os portos de: Macaé, Bahia, Vitória, Rio de Janeiro, Santos, Rio Grande e Porto Alegre.

Recebe-se carga para os portos de: Aracaju, São Francisco, Itajubá, Imbituba e Florianópolis, com baldeação em Rio de Janeiro. Recebe-se também carga para: Pelotas, com baldeação em Rio Grande.

"ITAFÉ" — Esperado dos portos do norte no dia 24 — sahirá no dia 25 — quinta-feira, para os portos de: Macaé, Bahia, Vitória, Rio de Janeiro, Santos, Rio Grande e Porto Alegre.

"ITAFURY" — Esperado dos portos do norte no dia 26 — sexta-feira — sahirá no mesmo dia para: Macaé, Bahia, Vitória, Rio de Janeiro, Paranaquá, Antonina, Santos, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre.

"ITABERA" — Esperado de João Pessoa no dia 1 — quarta-feira — sahirá no mesmo dia para os portos de: Macaé, Bahia, Vitória, Rio de Janeiro, Santos, Paranaquá, Antonina, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre.

"ITAMBE" — Esperado dos portos do norte

DIÁRIO DE PERNAMBUCO

PERNAMBUCO — BRASIL — SEXTA-FEIRA — DOMINGO, 21 DE ABRIL DE 1938

AS NOVAS DIRETRIZES DOS SERVIÇOS SANITÁRIOS DO ESTADO

"Acho perfeitamente suficiente, em extensão, o que está realizado em assistência sanitária no Estado" — declara ao DIÁRIO DE PERNAMBUCO o dr. Barca Pellon, novo director do Departamento de Saúde e Assistência



O dr. Barca Pellon quando era chefe do departamento de Saúde e Assistência

Constituído pelo governo do Estado para dirigir os serviços de Saúde Pública em Pernambuco, chegou ontem ao Recife, pelo "Avignon", o dr. Amílcar Barca Pellon.

Este hygienista já exerceu idênticas funções na administração Carneiro de Mendonça, no Ceará, realizando importantes serviços no departamento que ali chefou.

Hoje, do Hotel Central, ali fômos recebido pelo dr. Pellon.

Atendendo à reportagem do DIÁRIO DE PERNAMBUCO, o novo director da Saúde Pública, interessado do nosso fim, imediatamente se pôs, gentilmente, à nossa disposição.

OS RUMOS DA NOVA ORIENTAÇÃO DA SAÚDE PÚBLICA EM PERNAMBUCO

O repórter começa, inquirido, o dr. Barca Pellon sobre os rumos que imprimirá aos serviços do Departamento de Saúde e Assistência. E o entrevistado, depois de ligeira pausa, responde-lhe:

— Não conheço pessoalmente o que se tem feito, quanto à Saúde e Assistência em Pernambuco. Quando administrava o departamento no Ceará, na administração do maior Carneiro de Mendonça, viajando frequentemente para o sul, nas minhas rápidas estadias nesta capital, procurei sempre informar-me sobre a marcha de tais serviços, dirigidos então por acadêmicos colegas meus, a princípio Jansen de Mello e depois Deolindo Parreiras.

Vendo agora trabalhar no Recife quem aproveitara as reformas que cases dos sanitários procederam.

Irei, pois, nortear-me pelas linhas que ambos traçaram.

UMA OBRA EM VERTICAL

— "Alta coisa lhe disse pelo que se tornou informado que me parece suficiente, em extensão, o que está feito em matéria de assistência sanitária.

Não quero, pois, neste particular, preocupar-me mais em alargá-la, e sim desenvolver, em profundidade, aperfeiçoando e ampliando o que já existe, principalmente tratando-se de assistência profilática, educacional e corretiva.

Atualmente não quero me afeiçar à rotina e empreendimentos novos, sendo tentados, logo que forem possíveis recursos necessários.

NÃO ESQUECENDO O INTERIOR

O repórter põe a explanação do entrevistado, interrogando-o a respeito dos serviços de saúde e assistência no interior.

O grande concurso do DIÁRIO DE PERNAMBUCO

COM TODA SOLENNIDADE E COM A PRESENÇA DO FISCAL FEDERAL, REALIZOU-SE ONTEM ÀS 9 HORAS O SORTEIO DOS PREMIOS

A 9 horas de ontem, realizou-se no Teatro do Parque a extração do grande concurso do DIÁRIO DE PERNAMBUCO.

O acto, que se revestia de toda solenidade, teve o comparecimento de numerosos concorrentes e foi presidido pelo fiscal federal sr. Frigida Lima.

A medida que se ia procedendo ao sorteio, iam sendo anunciados os números premiados e inscritos num quadro negro, todo em presença do público.

Foi este o resultado total, pelo que os premiados deverão comparecer ao escriptorio comercial desta folha para receber os seus premios:

1.º Premio .. 00880 .. 27.º Premio .. 15363

2.º .. 07659 .. 28.º .. 07486

3.º .. 02531 .. 29.º .. 26374

4.º .. 02161 .. 30.º .. 02600

5.º .. 12190 .. 31.º .. 12697

6.º .. 14286 .. 32.º .. 07106

7.º .. 13875 .. 33.º .. 04663

8.º .. 17041 .. 34.º .. 26675

9.º .. 17347 .. 35.º .. 11818

10.º .. 14495 .. 36.º .. 06589

11.º .. 12634 .. 37.º .. 12896

12.º .. 09815 .. 38.º .. 16226

13.º .. 06828 .. 39.º .. 14781

14.º .. 15127 .. 40.º .. 07763

15.º .. 13943 .. 41.º .. 05225

16.º .. 03129 .. 42.º .. 06539

17.º .. 20224 .. 43.º .. 06497

18.º .. 18535 .. 44.º .. 05028

19.º .. 00675 .. 45.º .. 26871

20.º .. 16968 .. 46.º .. 17735

21.º .. 14418 .. 47.º .. 07609

22.º .. 02296 .. 48.º .. 04634

23.º .. 02155 .. 49.º .. 12676

24.º .. 00804 .. 50.º .. 00787

25.º .. 00946 .. 51.º .. 00787

26.º .. 10540 .. 52.º .. 21622

Cem annos de vida religiosa

A progressista cidade de Vitoria, em Alagoas, promove grandes festas comemorativas e centenário da criação da sua paróquia

O INICIO, HOJE, DAS FESTIVIDADES E A REALIZAÇÃO DO CONGRESSO EUCARISTICO PAROQUIAL

De acordo com o programa geral, com aprovação eclesial, terão lugar hoje, na importante cidade de Vitoria, uma das primeiras visitas feitas a Alagoas, as festividades comemorativas do 1.º centenário da criação da paróquia local, actualmente a cargo do revm. conego Candido Machado.

A 1.ª parte desse programma é a festa do Senhor Bom Jesus do Bonfim, padroeiro da cidade, constante de tríduo solenne.

Hoje, pregará o parócho da freguesia, amanhã o padre Alfredo Damasceno e na terça-feira o padre José Monteiro.

O encerramento da festa do padroeiro será no dia 24, com o maior brinde.

No dia seguinte, 25, terá inicio o Congresso Eucaristico Paroquial, cujas solenidades terão começo ás 6 horas da manhã, sendo a primeira sessão magna presidida pelo exmo. sr. dr. Santino Coutinho, arcebispo metropolitano, sendo no ocaso cantado o Credo por um coro de cantores.

Do programma constam as seguintes conferencias e discursos:

1.ª — A Eucaristia e os Sacramentos, padre Adelmo Machado;

2.ª — A Eucaristia e o Sacerdote, conego Luis Barbosa;

3.ª — A Eucaristia e a Acção Social, deputado Benito de Mays;

4.ª — Influencia da Religião no trabalho, José Aluísio Brandão Villela;

5.ª — Preparação Eucaristica dos novos para o matrimonio, dr. João Tavares de Oliveira;

6.ª — A Eucaristia e a Acção Catholica, acad. Ricardo de Faria;

7.ª — A Eucaristia no passado, no presente e no futuro de Vitoria, diácono Avelar Brandão Villela;

8.ª — A Eucaristia e a Mocidade, padre João Berchmans de Oliveira;

9.ª — A Eucaristia e o Operariado, conego Odilio Lopes de Faria;

10.ª — A Eucaristia e a Paz Social, dr. Domingos Correia (director da Faculdade de Direito de Alagoas);

11.ª — Triumpfos da Eucaristia em Buenos Aires, dr. Lima Junior (presidente do Instituto dos Advogados);

12.ª — A Eucaristia e a Acção Catholica Feminina na Vitoria, prof. Estella Costa Silva;

13.ª — Necessidade do ensino religioso, prof. Marly Ramos;

14.ª — A Eucaristia e a Missão Catholica, d. Maria das Dores Guedes Costa;

15.ª — Influencia da Eucaristia nas escolas, srta. Maria Pedrosa;

16.ª — A Eucaristia e a formação espiritual das jovens christãs, srta. Yola Valença;

17.ª — A Eucaristia e a Paróquia, padre Julio de Albuquerque;

18.ª — A Eucaristia e a felicidade do homem, padre Amado de Gusmão;

19.ª — A Eucaristia e o Protestantismo, dr. Manoel Brandão Villela.

Durante os dias do congresso, de 24 a 26, haverá missas campais e solenes, christãs, comunitárias das associações religiosas, homagens, celebrações, alunas de todas as escolas, da Escola Normal, etc.

A ultima das solenidades será, no domingo, 27.

Tentou desarmar um civil e foi agredido pelo soldado

Aos primeiros minutos de hoje, o addido da Ordem Social, sr. Luis de França, na Travessa Matheus de Albuquerque, tentou desarmar um civil que conduzia uma faca peixeira, tendo este resistido.

Nesse momento chegou ao local um soldado da Brigada Militar, que disse também estar armado, de revolver, e que não seria desarmado.

Em seguida esse militar passou ao revólver, fazendo menção de atirar no addido.

Rancho do do Santos, outro addido à Ordem Social que passava por aquela arteria, foi de delegacia do 1.º distrito, narrando o facto ao commissario Bartholomeu Borges, que acompanhado por alguns soldados da Brigada Militar e investigadores, compareceu imediatamente ao local, a fim de capturar o soldado.

Após chegarem à referida travessa, porém, não o encontraram mais, não se conseguindo saber, também a sua identidade.

O mesmo commissario comunicou o facto ao delegado de plantão da Secretaria da Segurança Publica.

Mais tarde chegou uma turma de investigadores à delegacia do Pato do Carmo, mas nada ficou elucidado.

Soterrado quando trabalhava numa barreira

Amaro Eugenio da Silva, pardo, com 24 annos, jornaleiro, residente na Campina dos Coelhos n.º 899 empregou-se ontem em um caminhão, como calunga.

O seu primeiro trabalho foi transportar barro para a construção de uma casa.

Aconteceu que uma parte da barreira donde elle tirava o barro, no fundo, cahiu, soterrando-o.

Outros calungas puzeram-se imediatamente a tirar terra até que o soterrado bastante entendiado.

Foi chamada a Assistência que lhe prestou os curativos necessários, sendo depois internado no P. S.

O seu estado é grave.

Reprimido a malandragem em Rua Visgum

PREZO EX-SOLDADO UM GATUNO

A S. I. N. P., no intuito de reprimir a acção de malandragem em Rua Visgum, que nestes ultimos dias estava se constituindo uma verdadeira zona de segurança, procedeu a uma operação de repressão.

Malandragem não só está a ser combatida, mas também a ser castigada.

Malandragem não só está a ser combatida, mas também a ser castigada.

Malandragem não só está a ser combatida, mas também a ser castigada.

Malandragem não só está a ser combatida, mas também a ser castigada.

Malandragem não só está a ser combatida, mas também a ser castigada.

Malandragem não só está a ser combatida, mas também a ser castigada.

Malandragem não só está a ser combatida, mas também a ser castigada.

Malandragem não só está a ser combatida, mas também a ser castigada.

Malandragem não só está a ser combatida, mas também a ser castigada.

Malandragem não só está a ser combatida, mas também a ser castigada.

Malandragem não só está a ser combatida, mas também a ser castigada.

Malandragem não só está a ser combatida, mas também a ser castigada.

Malandragem não só está a ser combatida, mas também a ser castigada.

Malandragem não só está a ser combatida, mas também a ser castigada.

Malandragem não só está a ser combatida, mas também a ser castigada.

Malandragem não só está a ser combatida, mas também a ser castigada.

Malandragem não só está a ser combatida, mas também a ser castigada.

Malandragem não só está a ser combatida, mas também a ser castigada.

Malandragem não só está a ser combatida, mas também a ser castigada.

Malandragem não só está a ser combatida, mas também a ser castigada.

Malandragem não só está a ser combatida, mas também a ser castigada.

Malandragem não só está a ser combatida, mas também a ser castigada.

Malandragem não só está a ser combatida, mas também a ser castigada.

Malandragem não só está a ser combatida, mas também a ser castigada.

FACTOS DIVERSOS

QUIMOU-SE E FOI SOCOORRIDA PELA ASSISTENCIA

A Assistência socorreu ontem na rua de Hortas n.º 308, a menina Maria Christina, branca, com 13 annos, cosmetics, em vista de ter sofrido queimaduras de 1.º e 2.º graus pela face, thorax e pernas.

No P. S. foram-lhe prestados os necessários curativos pelo enfermeiro Luis Ramôa e pelo medico do serviço.

O seu estado, porém, não inspira cuidados.

ATROPELAMENTO

O calunga de caminhão Alberto do Nascimento, preto, com 28 annos, foi atropelado ontem por um auto, no Hypodromo, sofrendo contusões generalizadas.

Receheu curativos no P. S.

QUEIMOU-SE QUANDO BRINCAVA

O menino José Lyra, com 8 annos, pardo, residente à rua Alegre n.º 70, quando brincava na cozinha de sua residência, uma chaleira com agua fervendo derramou-se sobre elle, produzindo-lhe queimaduras de 1.º e 2.º graus pelo corpo.

A Assistência o socorreu e no P. S. foram-lhe prestados os curativos necessários.

Depois José Lyra retirou-se para sua residência.

UN EX-SOLDADO DE CAVALARIA PRESO COMO GATUNO

O commando da Brigada Militar encaminhou o efectivo de Esquadra de Cavallaria e mandou em seguida apresentar-se a policia, a fim de ser processado, o soldado José Marcellino dos Santos, pardo, de 28 annos, solteiro.

É accusado esse ex-praça de ter furtado da gaveta do sargento de sua companhia a importância de 25\$000.

José Marcellino era soldado já ha quatro annos, tendo tomado parte no movimento constitucionalista de São Paulo. O seu registro de soldado accusa duas prisões por motivo disciplinar.

Marcellino está desde ontem recolhido ao "Brasil Novo", a disposição do 1.º delegado auxiliar.

CAIU DO CAVALLO E FOI PARA A ASSISTENCIA

O almoozeiro Manoel Francisco de Sousa, residente em Pau Ferro, município de São Lourenço, pardo, com 66 annos, cahiu ontem do cavallio em que viajava, sofrendo deslocamento da perna, fractura de um brago e contusões pelo corpo.

Foi internado no P. S. após receber os curativos de emergência.

O facto occorreu na estrada daquelle municipio.

FURTADO E FOI PRESO

Foi preso ontem e recolhido ao zado de 1.º distrito, Severino José da Silva, por ter furtado uma caixa de tintas nas Docas do Porto.

FURTARAM-LHE O RELÓGIO

O tenente sargento de Marinha, Apriço Gonçalves Brasil, residente à rua Dr. Nabuco de Freitas, no Rio, ora nesta cidade, onde chegou a bordo do "Pocinho", quizou-se ontem ao commissario de permanencia no 1.º distrito, de que lhe haviam furtado um relógio.

UN GATUNO DE GALLINHAS, NO "BRASIL NOVO"

A ronda do 2.º distrito policial prendeu, ontem, pela madrugada, o individuo Manoel Joaquim, vulgo "Gongá", quando se preparava para furtar galinhas num alio, segundo confessou o malandro a policia.

FURTADO MILHENS

Eudilfes Ferraz, vulgo "Sabe Tudo", foi preso, ontem, pela manhã no pátio da Santa Cruz quando conduzia algumas milhens furtadas momentos antes das "Lojas Reunidas", a rua João Passado.

"Sabe Tudo" foi autuado em flagrante e recolhido ao "Brasil Novo". A sua prisão foi effectuada por um soldado do exercito.

PESOS PARA INVESTIGAÇÕES

Foram presos ontem pela S. I. N. P., para serviço de investigação, os seguintes malandros que vadiavam no mercado de São José: José Salles, Ferreira, vulgo "Bexigulha"; José Caboclo da Silva, José Benedito da Silva, vulgo "Poleia"; Antonio José da Silva, Pedro Ferreira de Alcantara, José Gomes dos Santos e Carmelita dos Santos.

ACCIDENTES DE TRABALHO

O operário Gastão de Barros, quando trabalhava nas officinas da prefeitura, foi vítima de um accidente de trabalho, recebendo contusões generalizadas.

A Assistência o socorreu e medicou.

Na avenida Beira Mar, a Assistência socorreu ontem o carregador de sacos Eudilfes Salgueiro, apresentando um ferimento na mão esquerda, soffido em consequencia de um accidente de trabalho.

APREENHENSÃO DE FURTOS

A policia apprehendeu, ontem, em mãos do individuo Pedro de Souza, proprietário dum hotel à rua Velha, dois chapéus e um relógio de alibei, furtados pelo gatuno Amaro Cosmo Maia, vulgo "Pé de banha".

Foram ainda apprehendidos pela policia, no compartimento de ferragem do mercado de São José, pertencente à firma B. J. da Costa, seis caixas de fechaduras, uma de pagadores de mala, objectos furtados pelo malandro Sebastião de tal.

PRISÃO DE UM DESORDENADO

A turma de ronda a cidade prendeu, ontem, à noite, em Casa Amarela, o desordeiro Eloy Wapagos quando praticava disturbios no local em que reside.

Eloy, que é fido ao vicio de fumar "macacha", foi recolhido ao "Brasil Novo" a fim de passar 24 horas.

FURTO O COOPERADOR

Severino Alves de Oliveira, vulgo "Amarelhão", residente em Casa Amarela, empunhando um revólver, de 17 1/2 libras, em luta com Amaro Pedro dos Santos, conseguiu furtar o seu cooperator no ventre e no brago esquerdo.

Essa decorrença verificou-se no caso de Santa Rita.

O criminoso foi preso, "CABELLEIRA" FOI PRESO NOSE, QUANDO AGIA COM UM COM-PANHEIRO

A uma hora de hoje, os guardas civis nr. 235, 236, 110 e 178, effectuaram, na rua Largo do Rosario, a prisão dos gatunos "Cabelleira" e José Francisco da Silva.

Esses indivíduos estavam agindo tendo lá furtado um chapéu e um relógio.

Fingia de guarda-nocturno para fazer "chantage"

Preso ontem um esperto malandro -- Um bilhete errado na grammatica porém certo no resultado

A directoria da Segurança Nocturna sabia que ha dois meses mais ou menos um individuo, disendo-se guarda nocturno, vinha extorquindo dinheiro de seus contribuintes sob a allegação de que a Corporação se achava atarrada no pagamento do seu pessoal.

Diversas providencias foram adoptadas com o proposito de prender esse malandro que se achava comprrometendo os creditos da instituição, sem resultado no entanto efficiente.

NA PISTA

Anti-hontem o inspector da Segurança recebeu uma telephona da sua contribuinte da rua. Bimbo Cardoso Ayres, da Beneficência Sigheira, disendo que recebera de um individuo um cartão que inserivera na carteira obedeendo a redacção e orthographia:

"d. Benvidas, B. dia.

Vemto occupar em uma pequena importancia de \$5 pois não recebemos a nossa quinquena como filho de Deus também desejava ganhar, pois só entolico.

O malandro foi então identificado. Trata-se do individuo Cleo Rocha, ex-cabo da Brigada Militar, casado e residente à rua Bella.

Em sua bolsa encontrou a policia 2\$000, resultado de chantages identificados.

Trejava na occasião roupa limpa, Cleo Rocha está recolhido ao Brasil Novo, aguardando o inicio do processo.

O crime de quinta-feira á porta Fabrica da Tacaruna

Damião teria mesmo morrido afogado?

Na tarde de quinta-feira, conforme noticiado, com o titulo acima, o DIÁRIO DE PERNAMBUCO, Manoel Ladislau Spindola, operario da fabrica Tacaruna, foi assassinado por Damião Anacleto do Carmo, vigia da referida fabrica, tendo o facto occorrido á porta daquelle estabelecimento fabril.

A FUGA DO CRIMINOSO

Perpetrado o crime, Damião pôde-se em fuga, tomando a direcção da avenida Cruz Cabugá.

Telemaco Leite, outro vigia perseguido até o seu desaparecimento nas aguas do Beberibe, chegando a disparar 2 tiros de "colimani" contra o criminoso.

Este porém, não foi mais visto, pelo que se presume, desde então, ter morrido afogado.

Outros ophvamos que elle havia se escondido no mangue.

DAMIÃO TERIA MORRIDO?

A nossa reportagem apurou que existem muitas probabilidades de ter elle perecido mesmo afogado. O conductor da Pernambuco Tramway, n.º 135 e o fiscal dessa mesma companhia n.º 53, conhecido

por Corrêas, fizeram-nos declarações a respeito.

Segundo o conductor, Damião, depois de mergulhar no rio, ainda voltou a tona. Abriu a bocca, submergindo no rio, e não appareceu mais.

Corrêas diz que na occasião em que Telemaco Leite fazia pontaria contra o fugitivo, pediu-lhe para não atirar.

O tiro foi, entretanto, disparado, orendo elle que tinha attingido o alvo.

UMA "CANOA" PARA A CAPTURA DO CRIMINOSO

A policia, na noite do dia em que se deu o homicidio, procedeu investigações pelo Beberibe, para encontrar o cadaver de Damião ou captural-o dentro do mangue.

Tudo, porém, foi baldado.

Hontem, sahio nova "canoa", da Secretaria da Segurança, composta de diversos investigadores.

Deram uma busca em Passarinho, Beberibe e Agua Fria, a fim de effectuar a prisão do delinquente. Todos os esforços foram, porém, inutilis. Damião não foi encontrado.

Em vista disso creos as probabilidades de que o vigia tenha mesmo morrido afogado.

Wiley Post e os pre-conceitos de raça

O homem que já subiu a mais de 15.000 metros de altura sofre campanha dos pelles vermelhas

NOVA YORK, abril (serviço especial para o DIÁRIO DE PERNAMBUCO) — Visões — A embigão do homem, para se transformar em passaro, cria a cada momento, enghes novos grm de se alçar a alturas sempre maiores. O avião, hoje em dia, já subiu a onze mil metros, o que corresponde, aproximadamente a dois mil metros superepos, ou ainda quarenta vezes a Torre Eiffel.

Lá, nesse espaço ainda quasi desconhecido do céu o avião corre a 450 kilometros por hora, o que poria para a mente de duas horas de Manhattan.

WILEY POST E SEUS ESFORÇOS

Wiley Post

JULES ROMAINS E O UNANIMISMO

I
Paulo do Couto MALTA

(Copyright do DIARIO DE PERNAMBUCO)

« anacronismo », espírito dos liberais-democratas (que formam ainda a maioria dos nossos homens políticos) também lhes fecha totalmente o horizonte, na via da recepção anti-revolucionária que se processa no mundo moderno.

Ambos vêem nisso apenas a defesa dos proprietários contra o modo de desapropriação socialista ou a invasão epistêmica dos « reaccongruos », nos estertores da agonia.

E daí a profunda incompreensão que ainda hoje, por ali, a respeito do maior fenómeno social dos nossos dias, que « inloda » realmente aos povos

... na hora trágica em que tri-
- não para acumular fatos,
- fazem seus eruditos da história,
- prios, sem dúvida, mas quasi acen-
- chados a uma visão profunda e
- deira do "sentido" da história, do
- dos sucessos que a formam e
- ver sobre o proprio destino dos ho-
- e da civilização sobre a terra.

... o que fez Osgaude de Reynold
- livro memorável, cuja leitura, de-
- e atenta (pois são quinhentas
- as, desorientadas, mas em que
- se perde), se recomendo vivam-

« O anacronismo, o espírito dos liberais-democratas (que formam ainda a maioria dos nossos homens políticos) também lhes fecha totalmente o horizonte, na via da recepção anti-revolucionária que se processa no mundo moderno.

Ambos vêem nisso apenas a defesa dos proprietários contra o modo de desapropriação socialista ou a invasão epistêmica dos "reaccongruos" nos estertores da agonia.

E daí a profunda incompreensão que ainda hoje, por aí, a respeito do maior fenômeno social dos nossos dias, que "inloda" realmente aos povos

ILEGÍVEL

Na Argentina

Asp'pelo GREGO
(Copyright do "Diário de Pernambuco")

"Les portugais sont toujours là, lis- se numa obra francesa. Analoga- mente, o nosso Arthur Azevedo de- clara, numa revista de ano, que os argen- tinos são "cavalheiros finos".

Pouco guardei, que no último caso, não se trata apenas da necessidade de amar. Andando, ainda há pouco, por lá, quasi fomos sufocados de genti- lidade pelas colinas das margens do Rio. Como que existe ali um rito, um rhy- thmo de polidez, tão bem organizado, tão bem desenvolvido, quanto aquele com que o governo valoriza a intelligên- cia local, prezando as suas grandes pro- duções de livros, de modo a encontrar- nos Alberto, Soriano e Guiraldes por todos os cantos, em edições variadas.

Não esquecer, ainda a última tarde que passei na linda região portenha. Havíamos embarcado, com os excellen- tes confrades da "Crítica", numa visita à Casa dos Artistas de Buenos Aires. Mas fomos terrivelmente importunados e che- gando áquelles bonifados jornalistas, ti- vemos de desculpá-los. Aliás, não nos sabia culpa nenhuma. A culpa era da formosa Calle Florida, que nos fizera perder o senso das horas com as suas vitrines de livros, as suas bellissimas mulheres e uma luz toda especial que se redoura nos dias de fevereiro.

Finalmente fomos para o viloso pala- cio em que se reúnem as reuniões que, na capital argentina, se têm na terrina o dom das lagrimas e o dom dos risos. Viestes palácio, sim. Porquê lá a gene- rosidade de particular e a cultura dos dirigidos asseguraram aos homens de teatro uma instalação fastuosa, com varas andares e uma biblioteca que é verdadeira anthologia de literatura thea- tral, com um Molliere precatissimo que quasi me deu vontade de fazer-me tele- pionião, da surtição e trazer o com- migo para o Brasil.

Comemos também ali umas delicias "sandwiches" bem salgadas, que não despertaram a sede para a "champi- gny" fresquinha que nos foi servida em rios. E tudo entre brigadas de patricas, nécesses, Ovidio Vianini e as capções bellissimas de Leopoldo Fro- tes que estavam em Buenos Aires uma anti- quidade inextinguível.

Vá-se que aquelles optimos amigos sul-americanos não perdem tempo de servir para o Brasil, e não do Brasil, como intuitivamente os diplomatas e os ar- tamentistas, sempre desejosos de con- tatar que lhes tragam folhas de paga- mento e lucros polidos.

Nestas occasiões, faltou-me muito do Vi- cencio Sanchez, o dramaturgo uruguaio, quasi naturalizado argentino, que vivia em plena bohemie e se liquidou em pleno synth de...

Entre os presentes, encontrava-se uma parceria de autores regionaes, que se possem tanto espirito conservador quan- to conversador, deviam ser verdadeiros fornecedores de alegria para as plateias de lá. Carlos P. Cabral (assim, com esse nome que está parece de português ou de brasileiro) é figura de relevo na parceria e estampou, entre outras ro- zendas, "Don Indalecio Presencia", "La Sra. Emilia" e "Silverguena".

Notava-se também no grupo um cida- dão que nos mirava, mais de revés, por debaixo dos olhos, ainda assim com ares rianhos, como que movido por uma bonhomia algo escurinha. Era o notavel gramaturo Samuel Michelbaum, que nos parece ser de origem semita. Figura-se nos meio bohemio, mas te- nha a impressão de que as senhoras elegantes devem gostar de seu senhor, que frequentar os alfaiates com menor naturalidade que os livreiros. Deveriam gostar dele, pelo que ha nelle de enigmático, de mysterioso.

Samuel é autor que, atraindo sem- pre numerosa publico á bilheteria, pode também ser lido em livro. Obtem de- zenas de representações mas é um intel- lectual. Em suas peças ha movimento de idéas e tudo é lentamente sagonado pela reflexão. Não violenta os caracte- res, não pesa demais nas personagens, não as opprime com pretensões puras- sas de autor.

Mostra o que ha de branco no banal. Seu dialogo é de uma espontaneidade e de a propria vida expressando-se a- través d'elle. Odeia as obras primas e ha muitas vezes obtém tudo.

Na sua vida haverá um lição socego de Pirandello, mas não é esse um sim- ples acto do theatrologico acilissimo. Seu apparellhagem clinica, sem botar roupe de enfermeiro para approximar-se das almas, Michelbaum, que observa tudo paizadamente e lealmente, muda os caes argentinos em bellos caes humanos, a- vante á propinquidade de um localismo exagerado, de fazer apenas theatro "criollo".

Debalzo do sorriso, sabe propor as suas duvidas aos ovinetes, e mexe so de manco em muito doloroso problema de vida. A imaginação e enriquece por- que a fantasia não o deixava nunca. Michelbaum dá o o e a plástica do so- nho, á abstracção. Sobram-lhe graca e sensibilidade e um filão de torção cre- re-lhe sempre pelas situações mais amargas.

Suas peças intitula-se: "Enfado se tu nome". "La Mala Seda". "No fu- da estoy yo" e o Jockey Club de Bu- nos Aires, que não é uma satisfação puramente. Quina como é de cá, a vida do espirito, já lhe premiou um livro "El Viajero Inmóvil" com uma somma das mais appetecíveis.

Am companhia dos adoráveis amigos da "Crítica", lá fomos visitar o politico e orador Alfredo Palacios, ainda agora redolente sanidade pela capital argentina, com uma afrouxada maioria sobre o adversario.

Qual nos fomos esquecendo de ar- gentinos que foi também conhecido um velho camarada meu de theatro aqui do Rio, o sonoro e irreverente. Eram Chama-se elle, na vida civil e commer- cial, Lopez. Mas nos memoráveis tem- pos em que frequentávamos aqui o "salhallado" do Lyrio ou do S. Pedro, todos o tratavam de Escamillo, porque esse correcto servidor de uma loja de calçados vivia a frotelar, com uma voz que enchia um quarteirão, e a re- mova ris do Tornador da "Carmen" de Biles.

Escamillo... Quem me diria que no embarcar em Buenos Aires, que esse ve- lho parceiro de "botadas ocultas" me iria procurar no Hotel Nogara, para el- eccionar-me através das ruas da mais movimentada cidade da America do Sul?

A propósito de camaradagem lembre- se que Palacios chama a todos os que o visitam, desde o ministro ao opera- rio da menor categoria, de "camarada".

Mas o fas com tal naturalidade que ne- hum fidição theatral, nenhum enge- do de charlatão se observa no caso.

O homem que, como a maxima celebre, se recovou para não morrer, e, passando a época dos torcos da tribuna, se tornou um realizador de direitas, offereceu-nos pouco depois um saboro- sissimo vinho velho, um Porto dos males authenticos, deixando-nos beber sem que elle bebess, como quem pertence a alguma sociedade de temperanças...

Palacios ainda, mas com as phra- ses de effeito do seu periodo effereve- cente, tumultuoso, de arrastado de turmas, effundido das banalidades dema- gogicas, fazia-nos umas observações so- bre o viver argentino, com um ar de quem não acredita, mais nos formidáveis rachos de uvas de qualquer Chissan, com um ar de poeta contido pelo obser- vador realista, de ideologo disciplinado pelo sociologo.

A esta altura, recorde-se que já tam- bem comecamos uma das ceasuras que melhor exprimem a galanteria e a cul- tura platinas. Quero referir-me ao dr. Leube, advogado da "Crítica". Alto, meio osado, andando a arrastar-se um pouco, como quem já tras algum arthri- tismo nas molles, Leube desde que en- trou em casa de Palacios, comecou a empenhar-se num duelo de brandas ironias com o grande orador da terra.

Na sala do congresso ha um enor- me busto de marmore branco que os admiradores lhe offereceram ha muitos annos. E Leube, como que pretendem- do accentuar o contraste entre os bellos e os bigodos do busto com os cha- bellos e os bigodos do modelo, susurru- ram com certa malicia: "Aquella in- macta é mais veridica porque ali Pa- lacios está completamente nudo!"

A hora do vinho do Porto, Palacios, querendo insinuar, por brincadeira, que Leube era mais velho que elle, decla- rou: "Tive-o por professor no collegio de letras primarias..."

As que Leube, sabendo apurar o gol- pe com a habilidade de quem se empen- ha no foro em tantos torneos oras fa- mosas, revidou: "Mas não é que foi seu professor primario, meu caro patrio? Quanto a mim, se lhe dei algumas li- ções é que na escola "mí gí estudava- mos" os alumnos mais adiantados eram sempre escolhidos para ensinar aos mais atardados..."

Com tudo, com todos esses lvas ar- ranques que não chegavam a sangrar ninguém, porque a ironia era sempre das mais civilizadas, passamos na resi- dência de Palacios alguns desses minu- tos que ficam sendo para sempre orna- mento da memoria.

Não esquecer que o bonissimo Lo- pe, o Escamillo das "geras" do Lyrio, visando ser gentil com o senador, não vacillou em convidar-o para visitar a Casa Tita, importante sapataria de que Lopez é gerente. Houve quem achasse graco nisto de descer os sapatos numa assembleia de intellectuaes.

Mas, de mim para mim, acho que Lo- pez não tinha uma prova ingenua do seu entusiasmo pelo orador que tantas vezes o realçou em seus troços.

Que disto! Acrescento, porém, não tava satisfeito e não seria por se o Escamillo, repetindo o caso do sapatei- ro Apollis, tivesse a audacia de ir alem do calçado?

Carece, de outro, meio rotundo como convem a um cidadão que vai prospe- rando no commercio, Lopez Escamillo soube indicar-nos as melhores casas, as de preços mais confortáveis, quando ta- mos adquirir uma gravata ou um par de sapatos. Foi-nos utilissimo até ao con- ducir-nos a uma Bibei de livros usados, um dos pitorrescos "sebos" de lá, onde, por signal, o dono, ouvindo-nos falar portuguez e calculando que faria- mos parte da missão de jornalistas, sol- tou um viva reboante ao Brasil.

E isto com o maior desinteresse, por- que nada havíamos adquirido em sua casa.

Minutos finais, na vivenda de Pala- cios. O senador argentino é uma das grandes popularidades da sua terra e todos lhe festejam entre mil a situa- ção viva e inconfundível.

Conversando com elle, tivemos en- sejo de verificar que se trata de um pol- itico dos males luctuosos, de um profundo bom senso sob os ares românticos. Ao invés de persistir em declamações que hoje não mais lhe assegurariam grande publico na Argentina, Palacios evoluiu, adaptou-se elasticamente ao tempo e ao novo ambiente. Deixou de construir avindas fantasmas nas nuvens, de querer converter cada obreiro em su- per-homem, criando uma especie de super-homem todo elle cheio de galas e de triumphos sumptuosos. Reduziu o objectivo a deus e as investigações objecti- vas e entrou a redigir trabalhos de- cados de verdades praticas, como o con- grando dos direitos da Argentina, sobre as libras Múlvins e a admissão delle sobre a reforma universitaria local, que elle fez triumphar brillantemente.

Apesar de seagrarario, Palacios obten- ta uma esbelleira e uma dignidade ne- gativas. Ao vel-o, com alguma saude da patria, lembrei a phrase em que o no- ven maior romancista compara os es- bellos de tracema de casa da gratia. Creio mesmo que os cabelllos do par- lamentar ainda agora mais negros do que nos tempos da mocidade...

Mar, afogando os bigodos, "sus clas- sicas bigodos", como assignava-o Lo- pez, grande entusiasta dos discursos de Palacios, este soubo dizer-nos colas- se de um hospedeiro amavel e ao mesmo tempo de um espirito que possui real significação na cultura do Paiz.

Conservando o retrato de Victor Hugo na parede, sentou-se, nos phrases de Pa- lacios, que elle já não admitta muito nos Estados Unidos do Mundo. Já agra- se, se socialista, mas também naciona- lista, querendo ser realmente útil so- paiz que lhe paga a subsídio de sena- dor e as lições de professor de direito.

Também conserva ha parede uma pho- tographia de Napoleão, que foi seu am- iguo intimo e companheiro de trabalho, a indicar-nos a diabolica de um novo livro, Palacios, metendo indelicatugi-

O BI-MILENARIO DE HORACIO

LISBOA, abril (Serviço especial para o DIÁRIO DE PERNAMBUCO) — Via aerea) — Comemorando-se este anno o bi-milenario de Horacio. Den- tro as instituições culturais do mun- do que preteriam homenagens ao immortal poeta que, ha dois mil annos, abriu os olhos em Poitica, desca- beando a Academia de Sciencias de Liédo, que organizou um amplo pro- gramma para assignalar a passagem dessa data da humanidade.

Na ultima reunião da Academia de Sciencias e de Julio Dantas pronun- ciou o seguinte discurso sobre a vida e a obra do poeta das "Odes": Completam-se em 21 de dezembro de 1935, dois mil annos sobre o nas- cimento de um dos maiores poetas la- tinos. Horacio, que viu a luz em Venetia, na Apulia, em 65 dos idos de dezembro do anno de Roma de 65, por consequente, no dia 21 de dezembro do anno de antes de Chris- to. O anno de 1935 é, pois, o do bi-milenario do poeta immortal da "Epistola aos Pios", o "anno do ouro" de Horacio, que não apenas a Italia, não apenas o mundo novi-lati- no, mas todo o mundo culto se pre- para para commemorar.

As comemorações desta natureza — como, ainda ha pouco tempo, a do bi-milenario de Virgilio — têm, na hora presente, que muitos conside- ram de perigo para a velha cul- tura nascida da civilização mediter- ranea. Uma significação especial. Não representam simples actos de ostentação universitaria ou academi- ca; não se quer pretextos — o que, aliás, seria legítimo — para a reno- vação, mais ou menos brilhante, dos estudos classicos; possuem um al- cance accentuadamente politico, cha- mado, a politica da cultura, por- que se integram no elevado propo- sito de restituir a vida mental á sua antiga dignidade, e de realçar taes espirituas indispensaveis á perma- nência da nossa civilização.

Tomando a iniciativa da comem- oração do "anno aureo horaciano", a Real Academia de Italia e os aca- demicos europeus que a acompanha- rem — espero que nesse numero se contará a nossa — não convidam o mundo para um divertimento erudi- to; obedecem á intenção superior de acordar na consciencia universal, pela verificação de quanto o espirito tutelar de Horacio se encontra per- to de nós, aquelle "sentido da conti-

nuidade" que constitue a armadura moral das gerações, e no qual reside a maior força dos povos que affir- mam hoje no mundo a intenção de viver.

Com effeito, nós sentimos a tal poeta de ha dois mil annos, como se elle tivesse existido nos nossos dias. Reflectindo, como nenhum ou- tro, o espirito do seculo de August- o, é, entretanto, pelas caracteris- ticas da sua mentalidade e da sua arte, um poeta moderno. Virgilio,

hieratico, solenne, sobre-humano, foi especialmente comprehendido na Idade Média; veneraram-no como pre- cursor do christianismo, quasi como um dos padres da Igreja, pelo que ha de propheta nas "Georgas". No mundo da sciencia IV; na sua obra se inspirou do seculo XIV ao seculo XVI o movimento renovador da epopéa, expresso forte "sentido de continuidade" que animou e de- finiu a mentalidade das duas Renas- çanças: — no momento actual, po- rém, a obra do grande mantendo encontra-se longe do nosso espirito e das nossas tendencias. Horacio, pelo contrario, é um homem de le- tras de hoje. Tudo o approximado

do mundo em que vivemos, seriam as de um europeu de nosso tempo. Lelam-no, indifferentemente, nas "Odes" ou nos "Epodos", nas "Saty- ras" ou nas "Epistolas". Não se irrita; commenta. Não se ri; sorri. Discute, com placida urbanidade, sem levantar a voz. Ama sem exal- tações, como um intellectual volun- tario mas magnificamente sereno, vacillando com tanta perfeição sobre o amor, que cada uma das suas odes é um syllogismo regular, á semelhança das odes de Pindaro, e cada uma das quizes, na opinião de um philosopho inguez, corresponde a uma figura geometrica.

Os processos literarios de Horacio, apesar de decorados dois mil annos, pouco se afastam dos nossos. Com- ous o grande poeta teve o horror da affectação e da emphase; o cul- to da sobriedade; o equilibrio, a har- monia, o sentido das proporções; a arte, absofutamente moderna, de contar; a delenda da tonalidade; uma propostada negligencia, uma tendencia manifesta para des- pojar os rythmos da sua solemni- dade habitual, dando ao hexametro a flexibilidade e a maleabilidade que nos temos dado, desde o Romanti- smo, a certos metros da poesia clas- sica, e renovando as formas estro- phicas — jâmbico, alexandrino, ar- chibolico, phanabico — como nós temos renovado, nos ultimos com- annos, até á extrema liberdade do "paraphrase poetico", a estrutura da estrophe antiga. Tres caracteris- ticas, sobretudo, definem o "moder- nismo" de Horacio: a affectuosi- mo "extrema na natureza epistola- e fragmentaria da sua obra; a inven- ção ineficaz introspectiva e auto- biographica, que o levou a descrever- se a observar-se, a falar-nos, quasi sempre, de si proprio, em especial na sexta satyra do primeiro livro, e que tanto nos recorda, quando a le- mos, as "Enchiras" de Montaigne ("Je suis moi-même la matière de mon livre"; "Je me decris sans cesse"); finalmente, a tendencia, man- festada nas "Epistolas", para con- vertir a poesia, tradicionalmente me- jastica, numa conversação facil, na- tural, aparentemente descurada, cheia de movimento, de verdade, por vezes, de volubildade. Todos os romos hoje, neste sentido, mais ou menos, herdaram. Por isso, a com- memoração do "anno de ouro" de Horacio tem, para nós outros, além de uma especial intenção no que res- pecta á politica da cultura, e parti- cular interesse que naturalmente re- sulta dos numerosos pontos de con- tacto existentes entre a mentalidade do velho poeta latino e o espirito literario contemporaneo.

Neste momento, ao significar á Academia o meu desejo de que ella se associe ás festas horacianas, eu lenho a impressão de que estou vendo, entre os cypresses e os lou- reiros de Tybur, o poeta immortal das "Odes", pedindo, do corpo, tri- guelino, "gordo" — elle e proprio o diz — como os percos do Epituro, precocemente velho e já cianobente, anno doente dos olhos, redolendo, apoiado no baculo, a epistola a Julio Floro ou a dona de la Lydia. Assi- sto aos seus banqueteos no triclinio de Augustus; acompanho-o na illera em que viajou com Virgilio e Mecenas; vejo-o a caminhar, no lago de la Lacina, ao sol, quando ainda es- cribe os seus quizes, um pano de lo- ga sobre a cabeça, no encalço da milia amarela de uma cortina; ouço-o, já nos derradeiros annos da vida, quasi ego, declamando, rodea- do de amigos fieis, os ultimos versos do terceiro livro das "Odes": "Le- vantei um monumento mais duradou- ro do que o bronze; mais alto, do que as pyramides, obra sumptuosa dos reis: monumento que a chuva não corrora, que não será derrui- do pelo aquillo furioso, que ressu- rtiro através do tempo, á successão dos seculos sem fim. Eu já não mor- ro completamente". Não se angus- ta, no seu orgulho lyrico, o poeta admiravel, ha do corpo de Horacio já não resta, na vaga poeira azul do monte Esquilino, onde o sepulchram- pagado dois mil annos o seu es- piritu vive ainda e viverá perpetua- mente, no esplendor da eterna ju- ventude.

Até aqui, porém, todos esses pro- cessos não apresentaram regulados satisfactores e daí a escassez de filmes coloridos. Evas pelliculas são muito fragis e basta um simples arranhão para produzir um arco-iris sobre a tela. Além disso as cores obtidas não são invariaveis.

Até a presente data, os melhores filmes coloridos têm sido realizados na America do Norte pelo systema "Technicolor" de Walter Disney e ultimamente a "Casa dos Rothschild", todos elles em tres cores.

te o problema da cinematographia em cores, mas já o celebre "metteur en scene" Alexandre Korda decidiu ajustar uma lente Hillman a todos os apparellhos da "London Film Co", declarando que em poucos meses a sociedade só produzirá pelliculas coloridas.

Ha vinte annos, a Casa Gerard fazia coliar em todas as calças de laranja e outros frutos, etiquetas representando esses frutos. Mas ha algum tempo, resolveu substituir essas etiquetas por desenhos pin- tados directamente na madeira das cal- ças. Com esse fim, contractou um inventor inguez chamado Hillman que tinha achado um processo de impres- são em cores tão excellente como eco- nomico; este processo é passivel de adaptação ao cinematographo.

O novo systema, denominado "Mille- man Colourgrure" permite transfor- mar uma photographia normal, estam- pada em preto e branco, desde que seja projectada em uma tela, em uma imagem a cores e isso gra- ças a uma dupla lente fixada no apar- elho de projecção. Assim utiliza- dando uma ou outras das objectivas, pôde-se obter com a mesma pellicula um film commum ou colorido.

Alindá é cedo para se emitir uma opinião definitiva sobre esta invenção que vem dar um formidavel quinho em todos os technicos que ha annos procuram resolver satisfactoriamen- te o problema da cinematographia em cores, mas já o celebre "metteur en scene" Alexandre Korda decidiu ajustar uma lente Hillman a todos os apparellhos da "London Film Co", declarando que em poucos meses a sociedade só produzirá pelliculas coloridas.

Ha vinte annos, a Casa Gerard fazia coliar em todas as calças de laranja e outros frutos, etiquetas representando esses frutos. Mas ha algum tempo, resolveu substituir essas etiquetas por desenhos pin- tados directamente na madeira das cal- ças. Com esse fim, contractou um inventor inguez chamado Hillman que tinha achado um processo de impres- são em cores tão excelente como eco- nomico; este processo é passivel de adaptação ao cinematographo.

O novo systema, denominado "Mille- man Colourgrure" permite transfor- mar uma photographia normal, estam- pada em preto e branco, desde que seja projectada em uma tela, em uma imagem a cores e isso gra- ças a uma dupla lente fixada no apar- elho de projecção. Assim utiliza- dando uma ou outras das objectivas, pôde-se obter com a mesma pellicula um film commum ou colorido.

Alindá é cedo para se emitir uma opinião definitiva sobre esta invenção que vem dar um formidavel quinho em todos os technicos que ha annos procuram resolver satisfactoriamen- te o problema da cinematographia em cores, mas já o celebre "metteur en scene" Alexandre Korda decidiu ajustar uma lente Hillman a todos os apparellhos da "London Film Co", declarando que em poucos meses a sociedade só produzirá pelliculas coloridas.

Ha vinte annos, a Casa Gerard fazia coliar em todas as calças de laranja e outros frutos, etiquetas representando esses frutos. Mas ha algum tempo, resolveu substituir essas etiquetas por desenhos pin- tados directamente na madeira das cal- ças. Com esse fim, contractou um inventor inguez chamado Hillman que tinha achado um processo de impres- são em cores tão excelente como eco- nomico; este processo é passivel de adaptação ao cinematographo.

O novo systema, denominado "Mille- man Colourgrure" permite transfor- mar uma photographia normal, estam- pada em preto e branco, desde que seja projectada em uma tela, em uma imagem a cores e isso gra- ças a uma dupla lente fixada no apar- elho de projecção. Assim utiliza- dando uma ou outras das objectivas, pôde-se obter com a mesma pellicula um film commum ou colorido.

Alindá é cedo para se emitir uma opinião definitiva sobre esta invenção que vem dar um formidavel quinho em todos os technicos que ha annos procuram resolver satisfactoriamen- te o problema da cinematographia em cores, mas já o celebre "metteur en scene" Alexandre Korda decidiu ajustar uma lente Hillman a todos os apparellhos da "London Film Co", declarando que em poucos meses a sociedade só produzirá pelliculas coloridas.

Ha vinte annos, a Casa Gerard fazia coliar em todas as calças de laranja e outros frutos, etiquetas representando esses frutos. Mas ha algum tempo, resolveu substituir essas etiquetas por desenhos pin- tados directamente na madeira das cal- ças. Com esse fim, contractou um inventor inguez chamado Hillman que tinha achado um processo de impres- são em cores tão excelente como eco- nomico; este processo é passivel de adaptação ao cinematographo.

O novo systema, denominado "Mille- man Colourgrure" permite transfor- mar uma photographia normal, estam- pada em preto e branco, desde que seja projectada em uma tela, em uma imagem a cores e isso gra- ças a uma dupla lente fixada no apar- elho de projecção. Assim utiliza- dando uma ou outras das objectivas, pôde-se obter com a mesma pellicula um film commum ou colorido.

Alindá é cedo para se emitir uma opinião definitiva sobre esta invenção que vem dar um formidavel quinho em todos os technicos que ha annos procuram resolver satisfactoriamen- te o problema da cinematographia em cores, mas já o celebre "metteur en scene" Alexandre Korda decidiu ajustar uma lente Hillman a todos os apparellhos da "London Film Co", declarando que em poucos meses a sociedade só produzirá pelliculas coloridas.

Ha vinte annos, a Casa Gerard fazia coliar em todas as calças de laranja e outros frutos, etiquetas representando esses frutos. Mas ha algum tempo, resolveu substituir essas etiquetas por desenhos pin- tados directamente na madeira das cal- ças. Com esse fim, contractou um inventor inguez chamado Hillman que tinha achado um processo de impres- são em cores tão excelente como eco- nomico; este processo é passivel de adaptação ao cinematographo.

O novo systema, denominado "Mille- man Colourgrure" permite transfor- mar uma photographia normal, estam- pada em preto e branco, desde que seja projectada em uma tela, em uma imagem a cores e isso gra- ças a uma dupla lente fixada no apar- elho de projecção. Assim utiliza- dando uma ou outras das objectivas, pôde-se obter com a mesma pellicula um film commum ou colorido.

Alindá é cedo para se emitir uma opinião definitiva sobre esta invenção que vem dar um formidavel quinho em todos os technicos que ha annos procuram resolver satisfactoriamen- te o problema da cinematographia em cores, mas já o celebre "metteur en scene" Alexandre Korda decidiu ajustar uma lente Hillman a todos os apparellhos da "London Film Co", declarando que em poucos meses a sociedade só produzirá pelliculas coloridas.

Ha vinte annos, a Casa Gerard fazia coliar em todas as calças de laranja e outros frutos, etiquetas representando esses frutos. Mas ha algum tempo, resolveu substituir essas etiquetas por desenhos pin- tados directamente na madeira das cal- ças. Com esse fim, contractou um inventor inguez chamado Hillman que tinha achado um processo de impres- são em cores tão excelente como eco- nomico; este processo é passivel de adaptação ao cinematographo.

O novo systema, denominado "Mille- man Colourgrure" permite transfor- mar uma photographia normal, estam- pada em preto e branco, desde que seja projectada em uma tela, em uma imagem a cores e isso gra- ças a uma dupla lente fixada no apar- elho de projecção. Assim utiliza- dando uma ou outras das objectivas, pôde-se obter com a mesma pellicula um film commum ou colorido.

Alindá é cedo para se emitir uma opinião definitiva sobre esta invenção que vem dar um formidavel quinho em todos os technicos que ha annos procuram resolver satisfactoriamen- te o problema da cinematographia em cores, mas já o celebre "metteur en scene" Alexandre Korda decidiu ajustar uma lente Hillman a todos os apparellhos da "London Film Co", declarando que em poucos meses a sociedade só produzirá pelliculas coloridas.

Ha vinte annos, a Casa Gerard fazia coliar em todas as calças de laranja e outros frutos, etiquetas representando esses frutos. Mas ha algum tempo, resolveu substituir essas etiquetas por desenhos pin- tados directamente na madeira das cal- ças. Com esse fim, contractou um inventor inguez chamado Hillman que tinha achado um processo de impres- são em cores tão excelente como eco- nomico; este processo é passivel de adaptação ao cinematographo.

O novo systema, denominado "Mille- man Colourgrure" permite transfor- mar uma photographia normal, estam- pada em preto e branco, desde que seja projectada em uma tela, em uma imagem a cores e isso gra- ças a uma dupla lente fixada no apar- elho de projecção. Assim utiliza- dando uma ou outras das objectivas, pôde-se obter com a mesma pellicula um film commum ou colorido.

Alindá é cedo para se emitir uma opinião definitiva sobre esta invenção que vem dar um formidavel quinho em todos os technicos que ha annos procuram resolver satisfactoriamen- te o problema da cinematographia em cores, mas já o celebre "metteur en scene" Alexandre Korda decidiu ajustar uma lente Hillman a todos os apparellhos da "London Film Co", declarando que em poucos meses a sociedade só produzirá pelliculas coloridas.

Ha vinte annos, a Casa Gerard fazia coliar em todas as calças de laranja e outros frutos, etiquetas representando esses frutos. Mas ha algum tempo, resolveu substituir essas etiquetas por desenhos pin- tados directamente na madeira das cal- ças. Com esse fim, contractou um inventor inguez chamado Hillman que tinha achado um processo de impres- são em cores tão excelente como eco- nomico; este processo é passivel de adaptação ao cinematographo.

O novo systema, denominado "Mille- man Colourgrure" permite transfor- mar uma photographia normal, estam- pada em preto e branco, desde que seja projectada em uma tela, em uma imagem a cores e isso gra- ças a uma dupla lente fixada no apar- elho de projecção. Assim utiliza- dando uma ou outras das objectivas, pôde-se obter com a mesma pellicula um film commum ou colorido.

Alindá é cedo para se emitir uma opinião definitiva sobre esta invenção que vem dar um formidavel quinho em todos os technicos que ha annos procuram resolver satisfactoriamen- te o problema da cinematographia em cores, mas já o celebre "metteur en scene" Alexandre Korda decidiu ajustar uma lente Hillman a todos os apparellhos da "London Film Co", declarando que em poucos meses a sociedade só produzirá pelliculas coloridas.

Ha vinte annos, a Casa Gerard fazia coliar em todas as calças de laranja e outros frutos, etiquetas representando esses frutos. Mas ha algum tempo, resolveu substituir essas etiquetas por desenhos pin- tados directamente na madeira das cal- ças. Com esse fim, contractou um inventor inguez chamado Hillman que tinha achado um processo de impres- são em cores tão excelente como eco- nomico; este processo é passivel de adaptação ao cinematographo.

O novo systema, denominado "Mille- man Colourgrure" permite transfor- mar uma photographia normal, estam- pada em preto e branco, desde que seja projectada em uma tela, em uma imagem a cores e isso gra- ças a uma dupla lente fixada no apar- elho de projecção. Assim utiliza- dando uma ou outras das objectivas, pôde-se obter com a mesma pellicula um film commum ou colorido.

Alindá é cedo para se emitir uma opinião definitiva sobre esta invenção que vem dar um formidavel quinho em todos os technicos que ha annos procuram resolver satisfactoriamen- te o problema da cinematographia em cores, mas já o celebre "metteur en scene" Alexandre Korda decidiu ajustar uma lente Hillman a todos os apparellhos da "London Film Co", declarando que em poucos meses a sociedade só produzirá pelliculas coloridas.

Ha vinte annos, a Casa Gerard fazia coliar em todas as calças de laranja e outros frutos, etiquetas representando esses frutos. Mas ha algum tempo, resolveu substituir essas etiquetas por desenhos pin- tados directamente na madeira das cal- ças. Com esse fim, contractou um inventor inguez chamado Hillman que tinha achado um processo de impres- são em cores tão excelente como eco- nomico; este processo é passivel de adaptação ao cinematographo.

O novo systema, denominado "Mille- man Colourgrure" permite transfor- mar uma photographia normal, estam- pada em preto e branco, desde que seja projectada em uma tela, em uma imagem a cores e isso gra- ças a uma dupla lente fixada no apar- elho de projecção. Assim utiliza- dando uma ou outras das objectivas, pôde-se obter com a mesma pellicula um film commum ou colorido.

Alindá é cedo para se emitir uma opinião definitiva sobre esta invenção que vem dar um formidavel quinho em todos os technicos que ha annos procuram resolver satisfactoriamen- te o problema da cinematographia em cores, mas já o celebre "metteur en scene" Alexandre Korda decidiu ajustar uma lente Hillman a todos os apparellhos da "London Film Co", declarando que em poucos meses a sociedade só produzirá pelliculas coloridas.

Ha vinte annos, a Casa Gerard fazia coliar em todas as calças de laranja e outros frutos, etiquetas representando esses frutos. Mas ha algum tempo, resolveu substituir essas etiquetas por desenhos pin- tados directamente na madeira das cal- ças. Com esse fim, contractou um inventor inguez chamado Hillman que tinha achado um processo de impres- são em cores tão excelente como eco- nomico; este processo é passivel de adaptação ao cinematographo.

O novo systema, denominado "Mille- man Colourgrure" permite transfor- mar uma photographia normal, estam- pada em preto e branco, desde que seja projectada em uma tela, em uma imagem a cores e isso gra- ças a uma dupla lente fixada no apar- elho de projecção. Assim utiliza- dando uma ou outras das objectivas, pôde-se obter com a mesma pellicula um film commum ou colorido.

Alindá é cedo para se emitir uma opinião definitiva sobre esta invenção que vem dar um formidavel quinho em todos os technicos que ha annos procuram resolver satisfactoriamen- te o problema da cinematographia em cores, mas já o celebre "metteur en scene" Alexandre Korda decidiu ajustar uma lente Hillman a todos os apparellhos da "London Film Co", declarando que em poucos meses a sociedade só produzirá pelliculas coloridas.

Ha vinte annos, a Casa Gerard fazia coliar em todas as calças de laranja e outros frutos, etiquetas representando esses frutos. Mas ha algum tempo, resolveu substituir essas etiquetas por desenhos pin- tados directamente na madeira das cal- ças. Com esse fim, contractou um inventor inguez chamado Hillman que tinha achado um processo de impres- são em cores tão excelente como eco- nomico; este processo é passivel de adaptação ao cinematographo.

O novo systema, denominado "Mille- man Colourgrure" permite transfor- mar uma photographia normal, estam- pada em preto e branco, desde que seja projectada em uma tela, em uma imagem a cores e isso gra- ças a uma dupla lente fixada no apar- elho de projecção. Assim utiliza- dando uma ou outras das objectivas, pôde-se obter com a mesma pellicula um film commum ou colorido.

Alindá é cedo para se emitir uma opinião definitiva sobre esta invenção que vem dar um formidavel quinho em todos os technicos que ha annos procuram resolver satisfactoriamen- te o problema da cinematographia em cores, mas já o celebre "metteur en scene" Alexandre Korda decidiu ajustar uma lente Hillman a todos os apparellhos da "London Film Co", declarando que em poucos meses a sociedade só produzirá pelliculas coloridas.

Ha vinte annos, a Casa Gerard fazia coliar em todas as calças de laranja e outros frutos, etiquetas representando esses frutos. Mas ha algum tempo, resolveu substituir essas etiquetas por desenhos pin- tados directamente na madeira das cal- ças. Com esse fim, contractou um inventor inguez chamado Hillman que tinha achado um processo de impres- são em cores tão excelente como eco- nomico; este processo é passivel de adaptação ao cinematographo.

O novo systema, denominado "Mille- man Colourgrure" permite transfor- mar uma photographia normal, estam- pada em preto e branco, desde que seja projectada em uma tela, em uma imagem a cores e isso gra- ças a uma dupla lente fixada no apar- elho de projecção. Assim utiliza- dando uma ou outras das objectivas, pôde-se obter com a mesma pellicula um film commum ou colorido.

MUNDO DE LUZ E DE SOM

"A Tortura da Fé"

(Zwei Mönchen)

Não conheço esse falado romance de Richard Voss, de onde foi extraído o enredo de "A TORTURA DA FÉ". Mas a julgar pelo que o filme nos sugere, o argumento é desses que carecem inteiramente de uma verdadeira significação religiosa. Acho mesmo que se trata de uma obra que não pode de forma alguma interessar a Igreja. É um poema de fé imperfeito e inexpressivo.

A história narra a vida de um crente que trocou a liberdade das montanhas e a amplitude dos campos pela solidão terrível dos conventos. Porém que agia dessa maneira não por iniciativa própria, mas para satisfazer ao desejo de seus pais e também para cumprir a promessa de sua mãe, que havia jurado a Deus que ele iria ser padre no caso de salvar-se de uma tempestade. Salvo do perigo, o moço fica logo depois sciente de tudo. E o seu sofrimento — que é justamente o que a história insinua como a tortura da fé (?) — começa quando ele depara de repente com dois dilemas: ou ingressar no convento, afim de que a sua mãe não caísse em perigo, ou voltar à existência feliz e despreocupada de sempre. Victoriano o primeiro desses imperativos, ele segue para Roma, voltando depois para um convento perto de sua cidade natal. Ah! ele é escolhido para celebrar o casamento de dois tiroleiros, ao qual comparece também a namorada que havia sido a sua grande paixão até o dia em que seguiu para o Vaticano. Seu sofrimento aumenta cada dia que se passa. Tem impetos de deixar o hábito. Mas de repente afiora em seu pensamento a imagem querida de sua mãe. E a história termina sem que o herói encontre uma solução definitiva para o seu caso.

Como se vê, não pode haver nada mais inexpressivo como apostolado católico e mais primário como propaganda religiosa.

Cotação: 4 pontos.

D.

"AGORA E SEMPRE"



Carole Lombard, Gary Cooper e Shirley Temple, os três "astros" principais de AGORA E SEMPRE

Este o resumo da história deste filme, que a Paramount lançou entre nós brevemente:

Defraudando habilmente um "consortium" de hotéis, que funcionava na China, Jerry Day obtém fundos com que pagar o que deve no hotel em que mora e que pertence à mesma firma. E isso feito, logo embarca para os Estados Unidos, onde espera atrair a sua aristocrática cunhada, James Hightman, uma "botação" de 75.000 dólares, a fim de lhe entregar de vez sua filha, Pennie, cuja mãe é morta há muitos anos.

E' companheira de viagem de Jerry a linda Toni Carstairs, tão rica como ele em audácia, em expertise, em espírito de aventura, mas que não perdona a Jerry, que ele quis vender, mesmo por 75.000 dólares, a sua própria filha. Os dois se separam, porém, e Toni segue para Paris.

Jerry defronta-se com Pennie de

pois de muitos anos e sente-se conquisada pela garota em quem encontra uma menina viva e imaginosa, cujo desenvolvimento tem sido prejudicado pelo ambiente sufocante e monótono da casa dos Hightman.

E, pois, a própria menina quem frustra o intento paterno, e assim, em lugar de renunciar a ela, Jerry leva-a consigo para Paris, pagando as despesas com os recursos que obtem graças à venda de uma fantástica mina de ouro a Felix Evans, um velho cujo caráter ela mal conhece.

A separação em que viveram os últimos meses convenceu a Toni e a Jerry que elas não podem viver separadas, e Toni aceita de brago a herança do companheiro antigo a quem arranca a promessa de se regenerar, por amor de garotinha.

Resolvido sinceramente a fazer uma vida honesta, Jerry passa a ser um corretor de terrenos e pro-

alôs, e dedica-se esforçadamente ao seu negócio.

Inesperadamente, porém, eis que ele se encontra de novo com Felix Evans que, lhe confessa ser um ladrão de jóias. Diz-lhe mais que se se deixou burlar na venda da famosa mina, foi para forçar Jerry a ser mais tarde seu cúmplice.

Jerry recusa, porém, a aliança que Evans lhe propõe.

Pennie torna-se cada vez mais fascinante, e por ela se toma de amores a abastada sra. Crane que se oferece para adoptá-la e convida Jerry a levá-la a sua casa, para que ali assista a uma festa, antes de voltar para o colégio.

As despesas com a educação de Pennie têm absorvido até ao último vintém os recursos de Jerry, e ele enfia toda a "dólar" da sra. Crane, do qual espera dispor com o concurso de Evans.

A polícia, posta em campo, não consegue descobrir o paradeiro do colar. Descobre-o porém Pennie, escondido dentro do seu urânio, e devolve-o à mãe da qual seu pai seja um ladrão. Nada diz porém da sua descoberta até que Jerry tenha entregado o colar a Evans. Revela depois a Toni o que sabe, mas Toni diz-lhe ter sido ela a ladrã, para que a menina não que o pai.

Resolvido a desfazer o mal que fez, Jerry vai buscar o colar com Evans, mas só o consegue reaver depois de uma luta sangrenta em que Evans encontra a morte, e de que sabe gravemente ferido o próprio Jerry. Escondendo o seu ferimento, Jerry visita a sra. Crane e tudo lhe confessa, ao mesmo tempo pedindo-lhe que assegure a felicidade e tranquilidade da menina.

Jerry e Toni despedem-se comovidos de Pennie na estação em que ela toma o trem, caminho do colégio.

Jerry propõe ir em então ao alto de uma montanha desde poderão ver o trem desaparecer na estrada. Quando o trem passa, Jerry esvalta em sangue, cahe sobre o asfalto do carro, Toni, os olhos cobertos de lágrimas, bella Jerry e lança o carro a toda a velocidade, até que em dado momento o veículo se desprende da estrada para cair num horrível precipício.

DOUGLASS MONTGOMERY



A princípio era apenas Kent Douglas. Numa cena, que segundo ele próprio confessou, não lhe deu muita sorte... Hoje é um dos "astros" favoritos da UNIVERSAL, que a tem sob contrato desde o seu grande sucesso em A PONTE DE WATERLOO

CARTAZ DO DIA

PARQUE — Capetina, produção da Paramount, realizada por Cecil B. De Mille, com Claudette Colbert, Warren Williams, William Farnum, Gertrude Michael, Joseph Schildkraut e Henry Wilcoxon. Amanhã: As setas do clarim, produção apresentada pela Paramount Pictures, com desempenho de George Raft, Frances Drake e Adolphe Menjou.

MODERNO — Cupido ao leme, produção da Paramount Pictures, com desempenho de Carole Lombard, Bing Crosby, Ethel Mermann, Leon Erroll, George Burns e Gracie Allen. Na matinal infantil: As 10 horas: 1.º film: Um desenho sonoro; 2.º film: Estigmas em guerra, película da Columbia, com desempenho de Buck Jones; 3.º film: Início da série O thesouro do pirata, com interpretação de Richard Talmadge.

ROYAL — Entre a Cruz e a espada, película da Fox Movietone, desempenho por Dom José Mojica, Anita Campillo e Juan Torres. Amanhã: Blaise e a estirpe, comédia apresentada pela Paramount Pictures, com interpretação dos quatro irmãos Marx e Raquel Torres.

POLYTHEAMA — Capetina branca, produção da Warner Bros and First National, com desempenho artístico de Kay Francis, Ricardo Cortez e Warner Oland. Amanhã: O mesmo programa.

IREAL — ANO... ANO... Brasil, produção da Wardlow Films, distribuída pela Metro Goldwyn Mayer, com desempenho de Carmen e Amora Miranda, Mesquitinha, Mario Reis, Almirante, Dyrce Baptista, Elise Coelho, Ary Barroso, Cesar Ladeira, etc. Abre o programa: Moleque de coragem, desenho animado. Na matinal: Filha de Maria, film da Paramount, com Dorothea Wieck e Gertrude Michael.

GLORIA — Labios de fogo, film apresentado pela Fox Movietone e trabalhado por Clara Bow e Roger Pryor e mais O último dos Mohicanos, 3.ª série, com Harry Carey e Pat O'Malley. No mesmo programa: Um Fox Movietone News. Na matinal das 10 horas: um desenho. Na jornal, uma comédia e Enquanto Paris dorme, com Victor Mac Lash. Na matinal das 12 horas: O amigo de Perigo, film da Columbia com Buck Jones e Lina Barquette e a 3.ª série de O último dos Mohicanos.

CARA AMARELLA — O gato e o violão, film-opesta da Metro Goldwyn Mayer, com desempenho de Ramon Novarro e Jeanette MacDonald. Complementos: "Journal sonoro" Metrópolis e Charles Chase na comédia Jardineiros de Infância. Amanhã: o mesmo programa.

PINA — Filhas do deserto, alta comédia da Metro Goldwyn Mayer, com Stan Laurel, Oliver Hardy, Charley Chase e Moe Bush. Amanhã: o mesmo programa.

Mady Christians fala sobre o amor

"O amor é um das coisas mais belas do mundo quando não se o toma demasiado a sério."

Quando os namorados começam a dramatizar seu amor na vida real, há possibilidade de acabar mal!"

Assim declarou Mady Christians, encantadora estrela vienense, contratada recentemente pela Metro Goldwyn Mayer e em cuja companhia faz sua estreia no cinema americano no film "WICKED WOMAN".

Miss Christians viajou por muitos países e na Europa, trabalhando no palco e na tela. Durante sua carreira artística representou em inúmeras cenas de amor. Na vida privada possui muitos amigos casados e felizes; alguns deles pertencem ao teatro. Como exemplo, cita a vida de seus pais, que são ator e atriz, cantora da Ópera, que é ainda hoje comentada nos círculos europeus como modelo de felicidade conjugal.

"Pude também notar que os casamentos que não deixam o drama interferir com sua vida particular, como os de Jean Herscholt e Lionel Barrymore, salvaguardam seus lares contra os perigos que ameaçam constantemente a vida dos casais de um lugar como Hollywood."

Mady, que conquistou fama internacional interpretando a protagonista do "THE WALTZ DREAM" e

Galeria de Hollywood



CARY GRANT

Cary Grant era um simples collegial, quando um tio seu, pessoa muito influente nos meios theatrais nova-yorkinos, convidou-o para "leading-man" de uma peça de Alice Calhoun. Apesar de não ter experiência alguma profissional, Cary defendeu brilhantemente o seu papel e isto lhe valeu duas semanas depois, uma oferta para trabalhar em filmes. Hoje é um dos luminários da Paramount, onde tem aparecido em películas admiráveis, como "Mae. Butterfly", "Seis dias de amor", etc.

"CUPIDO AO LEME"



Bing Crosby e Carole Lombard, numa cena de CUPIDO AO LEME, que a "Paramount" distribuirá brevemente

Desde o dia em que nos os olhos de Stephen, um simples marinheiro do hiale de seu pai, a quem não são estranhos os ecos do violão e das serenatas. Doris não sabe como escolher entre dois príncipes que a cortejam, ávidos da sua fortuna colossal.

Mas os príncipes não se deixam facilmente dissuadir, e seguem Doris onde quer que ella vá. A corte que elles movem á jovem millionária não o impede porém de pensar no marido humilde que também por ella se interessa, mas que não ousa levantar os olhos para quem está tão mais alto do que elle.

Devido em parte aos cocktail de que o tio de Doris abusa, em parte também á sua obstinação em fazer o hiale viajar sem commandante, mappes, nem piloto, naufraga o navio. O tio Hubert salva sua noiva Edith e uma caixa do whiskey; Stephen salva Doris a quem encontra desmaiada em seu camarim, e também o urso amestrado que é seu companheiro da viagem.

Finalmente, todos conseguem alcançar uma ilha deserta.

Stephen assume a chefia da turma e distribue as tarefas urgentes: construção de abrigos, obtenção de alimentos, cozinha, etc.

Doris faz na ilha uma exploração e vem a encontrar George e Gracie, dois felhudos que se dão á mania de colleccionar animais ferozes.

Consegue a jovem herdeira aproximar-se de Stephen e, com a complicitade de uma lua tropical, logo os dois se fazem amigos. Descobre a menina que apenas por passatempo accotou Stephen ao maridinho a bordo, e que na verdade elle é um futuro engenheiro, dotado

de uma educação universitária completa. Por outro lado, analisa-lhe o caracter em que sobressahe uma altivez que o impede de se entregar ao amor de Doris, por medo de que isso lhe faça perder a sua independência.

Na manhã seguinte, George anuncia a chegada de dois navios que vêm salvar os naufragos. Stephen se convence de que Doris de ha muito sabia da presença desses navios, e que esteve apenas a burlar-se d'elle.

Assim, quando Doris e os seus companheiros tomam um dos navios em que voltarão para Nova York, Stephen logo toma o outro, um cargueiro a caminho de Yokohama.

Quando porém o marulho chega a bordo, é chamado ao camarote do commandante e tem a surpresa de ali encontrar uma differente Doris, submissa e arrependida agora, que lhe supplica o seu perdão.

Mal de Muitos

O habito de começar a ver os filmes pelo meio, que tanto prevalece entre nós, está servindo de pivô, nos Estados Unidos, a uma campanha terrível contra pratica tão condemnável.

Motion Picture Herald, a mais qualificada das revistas cinematográficas americanas, num dos seus numeros recentes, publicou a respeito o seguinte commentario, subscrito pelo ex-director Cecil B. De Mille: "Depara-se-me no artigo de Mr. Quigley The public he damns um problema que ha muitos annos venho debatendo mentalmente, uma dessas situações da industria de films, que ha muito reclamam remédio."

O actual systema de permittir que os espectadores assistam a um film a começar do meio para depois verem o principio, não só constitue um incommodo para a platá, como reduzida numia falta de attenção aos produtores e aos artistas.

Nenhum desses espectadores consentiria que um cirurgião o operasse fazendo primeiro a incisão e dando-lhe depois o anestesico. Por um lado estaria algum tempo o doente em terrível soffrimento, e por outro lado não poderia o cirurgião effectuar o seu melhor trabalho.

Outro tanto acontece com films em que se gastam talento e energia para crear situações e typos, encaimando-os a um climax. O fim primordial de um film é manter o interesse do publico, por effeito accumulado. Com o actual systema, soffre o publico, por falta de interesse, soffre o productor e o artista, pela menor appercepção do seu trabalho.

Conceos o publico as suas reações pelo mesmo processo, começando pela sobressa, o queijo e o café, e passando depois ás ostras para terminar com bife ou assado, e seria infalível a indigestão.

Merecerá bem uma estatuta a pessoa que eventualmente conseguir remediar esta situação. Mas, ainda não vão construir a estatua, dando-lhe por base as ancas, pondo em cima a base o torso e a cabeça, e rematando-a no alto, com as pernas!

JOHN BARRYMORE — "Dom Juan" do cinema silencioso, está quasi disposto a aceitar um contracto na Inglaterra que se empenha em tomar os melhores artistas de Hollywood. O seu proximo film seria "Hamlet", de Shakespeare, e uma das grandes ambições do marido de Dolores Costello.

Após seis meses de preparo a obra de Edgar Allan Poe "O CORVO" entrou em produção esta semana na Universal. Kariell que acabou a filmagem de A NOIVA DE FRANKENSTEIN, é par de Bela Lugosi neste film de aseasons. A principal figura feminina é Irene Ware, que interpretou Diana em A FARRA DOS DEUSES. Outros actores escolhidos para o film são Lester Matthews e Sam Hinds. Para director foi escolhido Louis Friedlander.

Correio de Hollywood

Leo Carrillo tem um dos principais papeis em "ON WINGS OF SONG", o novo film de Grace Moore na Columbia, dirigido por Victor Schertzinger.

"THE GREAT ZIEGFELD" afinal vai ser produzido pela M. G. M. William Foxell fará o papel do empresario que deu ao cinema tantas mulheres bonitas.

Victor Varconi também trabalha em "ROBERTA", da Radio, com Ginger Rogers, Fred Astaire, Irene Dunne e Randolph Scott.

Terminado o seu trabalho em "LET'S LIVE TONIGHT", na Columbia, Liliann Harvey voltou para Londres.

Lembram-se de "DOIS CAVALLEIROS ARABES", que Howard Hughes produziu silencioso com Bill Boyd, Mary Astor e o saudoso Louis Wolheim?

A M. G. M. vai refilmar este assumpto.

Depois de "PAGE MISS GLORY", seu primeiro film na Warner, Marion Davies fará uma nova versão de "LITTLE OLD NEW-YORK" que já fez silencio na M. G. M. Lembram-se de "A MULHER-HOMEM"?

"OH WINGS OF SONG", é o titulo do novo film de Grace Moore na Columbia novamente dirigida por Victor Schertzinger.

Gitta Alpar, a interessantissima estrela húngara que vimos ao lado de Gustav Froelich em "SANGUE HUNGARO", chegou a Hollywood. Seu primeiro film chamar-se-á "THE BELLE OF THE SAVOY" e será produzido pela Universal.

Madge Evans, May Robson, Ralph Forbes, Louise Henry, Beryl Mercer e Christian Rub, o negociante de "VALE A PENA VIVER", formam o elenco de "THE AGE OF INDISCRETION", da Metro.

"THE BELLE OF THE SAVOY", é o film que Gitta Alpar fará em Hollywood para a Universal.

"THE NEW ADVENTURE OF TARZAN" é uma nova aventura do homem das selvas, filmada em Guatemala com o campeão olympico Herman Briz.

John Stahl dirigirá "MAGNIFICENT OBSESSION" para a Universal.

"THE MARCH OF THE VAMPIRE", da M. G. M. reúne Bela Lugosi, Lionel Barrymore, Lionel Atwill e Elisabeth Allan.

Carlos Gardel e Rosita Moreno que terminaram "THE DAY THAT YOU WILL LOVE ME", sob a direcção de John Reinhardt, vão trabalhar de novo juntos, com a mesma direcção em "TANGO BAR", da Paramount de New-York.

Lella Hyams declarou que não mais voltará á actividade cinematographica. Admitiu a um dos repórteres do "Daily Magazin" que a entrevistou, que está certa de que o publico não sentirá a sua falta...

Raul Roulien está terminando "INSURE YOUR WIFE", um "hablado" onde o jovem brasileiro apparecerá ao lado de Conchita Montenegro, Mona Maris e Rosita Diaz.

Marlene assignou novo contracto com a Paramount.

Chronica de Paris
MARGOT
(Especial para o DIÁRIO DE
PERNAMBUCO)

100





AS "BLAGUES" JORNALISTICAS DE TIO SAM

**CURIOSOS PROCESSOS DE PUBLICIDADE, VERDADEIRA-
MENTE YANKEES, EMPREGADOS COMUMMENTE NA
— GRANDE IMPRENSA DA AMERICA DO NORTE —**

Os jornais norte-americanos distinguem-se nitidamente da imprensa do resto do mundo não somente pela sua técnica jornalística como principalmente pelos processos de publicidade de que ordinariamente lançam mão. Vivendo da venda e do anúncio, entendem os directores dos órgãos yankees, não sem forte razão, que o primeiro dever de um jornal é interessar e excitar a curiosidade dos leitores pela matéria que nelle se contém.

A apresentação de um jornal nos Estados Unidos é, por consequência, objecto de cuidados meticulosos. As "manchetes", a paginação, a distribuição da documentação photographica, os títulos, são escolhidos e dispostos de maneira a agradar a primeira vista o assignante e o publico em geral.

Por outro lado, as grandes reportagens, os "furos" sensacionais, a variedade dos assumptos, tudo destinado a atrahir a attenção do leitor, a ferir-lhe a imaginação e mantê-lo alerta, tomaram tal vulto com o decorrer do tempo que acabaram por constituir um traço característico do jornalismo yankee.

A concorrência entre os jornais que na America do Norte é maior do que em qualquer parte, o preço da publicidade que nesse país é mais elevado do que em qualquer outro e a vida do seu povo que é ainda mais rápida do que no resto do mundo contribuem para que esses processos jornalísticos se intensifiquem e se multipliquem incessantemente.

O "BLUFF" E O "STUNT"

Entre esses processos, existe um que, não obstante a formidável influencia que a imprensa dos Estados Unidos vem exercendo sobre todos os órgãos de publicidade da terra, ainda não foi adoptada por estes: o "stunt".

Como o "bluff", que é também um processo americano, o "stunt" não tem traducção equivalente em nenhum outro idioma. E' na realidade de arte de conquistar a primeira

pagina de um jornal, com um fim publicitario, de criar sensação, sem pagar o preço exorbitante que custa a publicidade na imprensa americana. Mas o "stunt" se distingue do "bluff" em primeiro lugar por isto: o "stunt" é um acontecimento interessante, às vezes sensacional, não inventado, isto é, mentiroso e sem apoio em nenhum acto real mas ao contrario um facto que verdadeiramente se verificou. Apenas, a existência desse acontecimento é devida à vontade dos interessados, que souberam provocá-lo e lhe dar um desenvolvimento útil aos fins que têm em vista. E', por consequência, de um acontecimento real que se trata, mas concebido e realizado por uma vontade consciente, habi em preparar e utilizar os effeitos daquillo que elle creou em todos os detalhes.

Esses acontecimentos "artificiaes" devem ser de um interesse e de uma importancia taes que os jornais se vejam na obrigação de relatal-os aos leitores. E' pois necessaria a criação de um "stunt" qualidades excecpcionaes, e se comprehenderá facilmente que o successo dos primeiros lançadores de "stunts" tenha dado como resultado a generalização desse processo, cujo emprego está hoje "industrializado".

As pessoas especializadas nessa nova industria chamam-se "pressagents", cuja traducção literal — agentes de imprensa — não corresponde exactamente ao termo ingles.

No decorrer de um banquete desses especialistas da publicidade, que teve lugar ha alguns annos nos Estados Unidos, o presidente da asociação não hesitou em declarar que Moyses era o pai venerado de todos os fabricantes de "stunts". "A sacca ardente, exclama elle, foi e ainda é o "stunt" mais genial de todos os tempos".

Os dois mil convivas desse agape monstro o aclamaram com entusiasmo.

Seria longo e inutil procurar a origem do "stunt". Basta saber-se que elle se desenvolveu rapidamente no

O QUE É O "STUNT", UM ORIGINAL ARTIFICIO INVENTADO PELOS AGENTES DE PROPAGANDA DOS ESTADOS UNIDOS PARA FORJAR CELEBRIDADES



As notícias sensacionais surpreendidas pelos reporters yankees são immediatamente transmittidas aos respectivos jornais pelos meios mais rapidos: enviados especiais trabalhando numa sala improvisada, á luz das lampadas

tempo da celebre "prosperidade" e a "idade de ouro de Hollywood" marcou o ponto culminante de sua marcha ascendente.

O "STUNT" DE JEANNETTE MAC DONALD

Quando as grandes "vedettas" do cinema eram pagas á razão de cincoenta mil dollars por semana, quando milhões eram invertidos na collecção dos films monumentaes, tor-

nava-se indispensavel manter o espirito publico altamente excitado. Se o "pressagent" mal podia ser evitado no inicio de uma carreira artistica, o seu concurso vinha a ser absolutamente indispensavel mais tarde, quando se tratasse de manter e reforçar o interesse dos "fans".

O "pressagent" que se encarregava do lançamento de uma debutante exigia a assignatura de um contracto pelo qual se reservava durante dois ou tres annos uma percentagem sobre a differença dos salarios actuaes da artista e os que ella viesse a obter ulteriormente. Quanto mais rapida fosse a alta dos ordenados, mais importante seria a percentagem.

Assignado o contracto, o "pressagent" iniciava immediatamente a fabricação de "stunts" e estes eram de tal sorte que os jornalistas mandados fora da combinação e sem receber um vintem, telegraphavam aos respectivos jornais as novas sensacionais concernentes á artista em questão, tornada subitamente a heroína de aventuras extraordinarias. E' claro que o mesmo processo era applicado em relação aos "stunts" em formação. Esse ardil tem dado origem a centenas de espectaculos triumphos.

O caso de Jeannette Mac Donald é typico. A famosa aventura da artista com o príncipe herdeiro da corôa da Italia não é exactamente um "stunt", porque não repousa sobre nenhum facto real, mas a imprensa norte-americana tomou o habito da citada como exemplo de "stunt", attingendo a que a historia de inventada em todas as particularidades foi preparada e desenhada por informações que, successivamente, chegavam aos jornais, como acontece com os verdadeiros "stunts". No mesmo fim, publicitavel e com o mesmo resultado.

Um mez mais tarde, Jeannette Mac-Donald era victoriosamente lan-

(Continúa na 2.ª pagina)



Jeannette Mac Donald photographada pelo seu "pressagent" em face do seu "Shio-Terrier" instalado no tecto de uma Machina de escrever

O GIGANTE EGOISTA

OSCAR WILDE

Todas as tardes, ao voltar da escola, os meninos tinham o costume de brincar no jardim do Gigante.

Era um jardim delicioso, de grama verde e suave.

Aqui e ali, sobre a herba, surgiam flores formosas como estrelas. Os passarinhos nas árvores cantavam tão docemente que os meninos interrompiam os seus brinquedos para escutá-los.

Um dia, o Gigante voltou. Tinha ido visitar o seu amigo, o Papão Córneo, e ficou sete annos com elle. Transcorrido esse tempo e dito tudo o que tinha de dizer (sua conversação era limitada) resolveu voltar ao castello. Ao chegar viu os meninos brincando no jardim.

— Que estão fazendo aqui? — gritou com voz rude. E os meninos deturaram a correr.

— O jardim é meu, todo o mundo o sabe, e só eu estarei nelle!

Então, construiu um alto muro em redor e pôs um letreiro que dizia:

"Os infractores serão perseguidos".

Os pobres meninos não tinham onde brincar. Tralaram de fazel-o na estrada, mas tinha tanto pó, e tantas pedras duras, que não lhes agradou. Costumavam andar á volta do muro e conversar sobre o formoso jardim perdido.

— Que felizes eramos ali! — diziam.

Chegou a primavera e o campo ficou coberto de pequenas flores e passarinhos. Somente no jardim do Gigante egoista, o inverno persistia ainda. Os passarinhos não cantavam e, agora que não havia meninos, as arvores se esqueceram de florescer.

Certa vez, uma formosa flor assumou uma corola d'entre a grama, mas ao ver o letreiro, teve tanta pena dos meninos que tornou a esconder-se. A unica satisfacção era a Neve.

— A primavera esqueceu-se deste jardim — exclamou, de maneira que posso viver aqui todo o anno!

A neve cobriu a grama com o seu grande manto branco. Depois convidou o vento para acompanhá-la, e este veio. Estava envolvido em pelles e rugia todo o dia no jardim, aliando dentro das chaminés.

— Este é um lugar delicioso — disse. Temos que pedir ao grãozão que nos visite.

E veio o grãozão. Todos os dias tamborilava durante tres horas no tecto do castello até que quebrou quasi todas as telhas. E depois rodopiava em volta do jardim e mais depressa que podia. Estava vestido de cinzento e o seu pelle era como gelo.

— Não posso comprehender porque a primavera se retarda tanto — disse o Gigante egoista, sentado na janella, contemplando o jardim frio e branco. Espero que haja mudança de tempo!

Mas, a primavera não chegava, nem tão pouco o verão. O outono deu douradas frutas a todos os jardins, mas não deu nenhuma ao jardim do Gigante.

Assim é que ali sempre era inverno e o vento norte, o grãozão e a neve, dançavam em redor das arvores.

Certa manhã, o Gigante, que estava acordado na cama, ouviu uma musica deliciosa. São tão docemente aos seus ouvidos, que pensou que fossem os musicos do rei que passavam. Em realidade, não era mais que



um passarinho que cantava fóra, na janella, mas como havia tanto tempo que não ouvia cantar um passarinho no jardim, aquillo lhe pareceu a musica mais bella do mundo.

Depois, o grãozão interrompeu a dança, o vento norte deixou de rugir e um embriagador perfume chegou a elle através da janella aberta.

— Orela que a primavera chegou por fim — disse, saltando da cama e olhando para fóra. Mas, que vejo?

Um quadro magnifico. Através de uma pequena fenda aberta no muro, os meninos tinham passado e estavam sentados nos galhos das arvores. Em cada arvore que podia ver estava um garotinho. E as arvores estavam tão contentes de os ter recebido que se cobriam de flores, balançando os galhos sobre as cabezinhas dos meninos.

Os passarinhos voando á volta delles, gorgearam com deleite, e as flores, surgindo da verde herba, sorriam. Era uma scena encantadora. Somente a um lado do jardim con-

tinuava o inverno. Era o canto mais afastado do jardim, e nelle estava um pé, um garotinho. Era tão pequeno, que não chegava aos galhos da arvore e andava á volta, chorando amargamente.

A pobre arvore estava ainda coberta de neve e o vento soprava e rugia sobre ella.

— Sôbe pequenino! — dizia a arvore e batava seus galhos o mais que podia; mas o menino era demasiado pequeno.

O abraço do Gigante ao ver isto, abrandou-se.

— Que egoista tenho sido! — disse. — Agora sei, porque a primavera não queria vir aqui. Vou pôr esse pobre pequenino em cima da arvore, e depois derribarei o muro e o meu jardim será eternamente o lugar de recreio para os meninos.

Desceu as escadas abriu suavemente a porta e sahio para o jardim. Mas, quando os meninos o viram, fugiram assustados, e voltou a ser inverno no jardim. O pequenino porém não correu porque seus olhos estavam tão cheios de lagrimas que não viu chegar o Gigante. Este cautelosamente, pô-lo com carinho sobre a mão e o subiu á arvore.

As "blagues" jornalisticas de Tio Sam

(Continuação da 1ª pagina)

gada e pode ser contractada para uma temporada em Paris por um preço que até hoje ainda não foi ultrapassado.

O "SYNDICATO" "MUNDOR"

Não somente as estrellas cinematograficas aproveitaram-se das fabricações de "stunt". Todo aquelle que precisava de publicidade, de ruido e de encanção em torno de seu nome, lançava mão dos "prestagents". Até mesmo os proprios jornaes recorriam a elles para salvar-se de alguma difficil situação determinada pela queda da vendagem e por consequencia, da retrahimento dos annuncios.

Em um momento dado, a vendagem do jornal "Mundo" tornou-se uma manobra inquietante. Seu redactor-chefe, Emilio Gaveau, foi intimado pela directoria a dentro de um determinado prazo estabelecer a periodicidade do organo. Um "stunt" se salvou e levou a publicidade do jornal a um grau que nunca tinha conhecido antes.

Emilio Gaveau travou por essa época conhecimento com um multi-millionario, Edward V. Browning, homem que ha muito passara da casa

dos senhores e que tinha a reputação de ser jornal um pouco eccentrico e gostar da companhia de raparigas jovens e formosas. Tinha o habito de offener jantares de meninos, de crystallinos, e o diabo, segundo parece, sem segundas intenções, apenas por curiosidade.

Emilio Gaveau pôs no encargo do millionario um dos seus melhores reporteres. Este descreveu os pretensos descobrimentos que a sua victima não era tão inoffensivo como parecia. O jornal apoderou-se do thema e desencadeou uma forte campanha contra o velho conquistador, publicando successivos artigos sensacionalistas.

Mr. Browning apresentou-se á redacção, mas com grande surpresa de todos os presentes mostrou-se de uma amabilidade inesperada. Declinou francamente que a attitudé assumida pelo jornal não o aborrecia absolutamente e pôs o contrario de se fazer que a campanha contra elle. Emilio Gaveau comprehendeu immediatamente que tinha diante de si um homem capaz de publicidade. Ligou-se intimamente com elle e o tornou seu conselheiro, sem saber ainda o que exploraria em proveito do jornal, o caracter especial do seu novo amigo. O acaso veio sertão. O redactor foi um nolle a um dos clubs me-

(Continuação na 2ª pagina)

Desde esse momento a arvore refloresceu e os passarinhos pautaram nos ramos. O pequeno estendeu os bracinhos e apertando-os em volta do pescoço do Gigante, o beijou.

Vendo os outros meninos que o Gigante não estava zangado voltaram correndo, e com elles veio a primavera.

— E' nosso o jardim — disse este, e tomando uma grande picareta derubou o muro. E a gente que passava á tarde pelo mercado encontrou o Gigante brincando com os meninos no mais formoso jardim que se pode imaginar!

— Mas, onde está o nosso companheirinho? — disse-lhes. O Gigante o preferia a todos porque o menino o tinha beijado.

— Não sabemos — responderam — foi-se!

Os meninos affirmaram que não sabiam onde morava e que nunca o tinham visto ali enfiado, e o Gigante ficou muito triste. Todas as tardes, ao terminar a escola, vinham os meninos brincar. Mas o pequeno que o Gigante gostava, não tornou a apparecer. Este tornou-se muito bom com todos os meninos, apesar de desejar vivamente ver o seu primeiro amiguinho e a meudo perguntava por elle.

— Como eu gostava de vê-lo — costumava dizer.

Passaram-se os annos e o Gigante se fez velho e alquebrado. Não podia brincar com os meninos, mas sentado numa enorme poltrona, tomava conta delles, enquanto gozava as bellezas do seu jardim.

Uma manhã de inverno, estava olhando de sua janella para fóra, enquanto se vestia. Já não olava o inverno porque sabia que a primavera dormia e com ella despertariam as flores. De repente, esfregou os olhos, assombrado, e olhou e tornou a olhar! No canto mais afastado do jardim, havia uma arvore toda coberta de encantadoras flores. Suas ramas eram douradas, dellas pendiam fructos de prata e em bates estava em pé o menino que elle gostava. O Gigante, com grande alegria, desceu as escadas correndo.

Cruzou pela grama depressa e aproximou-se do menino. Quando chegou perto d'elle, seu rosto se encheu de coloração e disse:

— Quem foi o atrevido que me arreou e derribou? — pela a palma das mãos do menino, tinha a marca de dois pegos e nos seus pés tinham-se visto as mesmas marcas.

— Quem se atreveu a derribar? — gritou. — Disse-me, que vou buscar minha grande espada para matá-lo!

— Não — respondeu o menino — estas são pedrinhas de vidro.

— Quem é? — perguntou o Gigante, e se sentiu invadido por um extranho temor, cahido de joelhos, ao lado do menino.

Este, olhando o Gigante e disse:

Um dia me deixaste brincar no teu jardim; hoje vieste aqui para o meu jardim que é o Paraiso.

E quando os meninos chegaram correndo para lá, cercaram o Gigante morto, estendido debaixo da arvore completamente deserta de flores.

O MUNDO E SUAS FIGURAS INTERESSANTES

ANDRE' CITROEN - O. HENRY FORD. FRANCEZ

UMA FALLACIA SENSACIONAL — LOUIS RENAUT E ANDRÉ OITROEN, HOMENS DYNAMICOS — A INFAN-
DIA DE UMA GRANDE INDUSTRIA — O PRIMEIRO AUTOMOVEL — AS FABRICACOES DE GUERRA — 50 MIL OBU-
ZES POR DIA — UMA NOVA PHASE DE ACTIVIDADE INDUSTRIAL — OS MODELOS OITROEN — OS
VIR-TORES DA FORTUNA

O mensageiro telegraphico da imprensa contemporânea dá a sensacional informação da fallencia da (Antea) Antea, um dos magnates tyronicos de a metropole. Embora na época presente sejamos communs ao desastre e ao "crack" vultuosos que a transformamos de um momento pouco antes magnificos e orgulhosos milhonarios em humilissimos pobreses contrahidos de crises, a debacle da Casa Citron provocou nos meios da alta industria europea um abalo profundamente sensivel.

Enquanto o ogulante "brasseur d'affaires" é considerado, com Luis Renault, um dos pioneiros e animadores da moderna industria do automovel na Europa, a cujo desenvolvimento dedicou toda a sua intelligencia e formidavel capacidade de trabalho. A vida de André Citroen está, com effeito, intimamente ligada a industria que nasceu com elle e que foi toda a sua paixão.

Para amparar o gigante subitamente surprehendido pelas traiçoelas ciladas que se armam no mundo dos negocios da nossa época, acodem todos os estabelecimentos de credito, o Banco de França á frente, oferecem-se para apoiar as organizações commerciaes e da alta industria num movimento de solidariedade e confiança que bem demonstra o prestigio em que é tido o famoso fabricante de automoveis.

DOIS HOMENS-MOTORES

Dois homens, na França, podem ganhar esse título realmente moderno: homens-molinos. São eles André Ciffois e Louis Renault. A eles deve a humanidade a grande parte dos benefícios que lhe trouxeram os automóveis, geladeiras, que circuitos, velozmente pelo mundo.

Nascidos com alguns meses apenas de diferença umde outro, entre 1873 e 1878, esses dois batalhões en-
postularam-se na vida com destinos
quasi paralelamente, embora dota-
dos de temperamentos muito diver-
sos.

Descendentes de avós holandeses, a família Citroen tinha-se radicado na França cujo espírito e sentimentos adotou rapidamente. Quando nasceu André era um francês completo, physico e moralmente.

Desde a infância, o futuro fabricante de automóveis levou a gracinha de revelar uma assentada pender pela mecânica e pela técnica. Estudando em Saint-Luis, distinguiu-se sempre pelas suas extraordinárias faculdades de assimilação e uma memória prodigiosa. Tudo nelle indicava um futuro engenheiro, audacioso e dinâmico.

[illegible]

Fôto antiga quando o aluno da Escola Politécnica, que André Citroën evitava falar de uma fábrica, engrenagens helicoidais inventadas por um operário de Loda. Na primeira ocasião que teve isto de novo, férias da Páscoa, largou-se para Loda com o fim de ver a invenção que estava destinada a produzir uma verdadeira revolução na indústria automobilística: na volta do passeio, trocou com uma licença para montar uma fábrica.

Eugenheira formado em 1909, sub-
tenente da reserva do exército fran-

cas. André Citroën metia mão a obra na sua fábrica. Nesse mesmo época, Louis Renault (construtor o serviço militar com a ideia fixa de construir um submarino).

TERNATIVES

Em que estado de sua evolução estava a indústria do automóvel, em 1892.

1863: Lenoir, construiu o primeiro

voluntarily contributed to completion of the
 100% completion.

1894: Físico francés que descubrió el efecto fotoeléctrico. Nobel de Física. Descubrió la naturaleza mecánica de la luz. Un suceso que provocó el de París. Descubrió la existencia de los fotones. Años, seguidos de victorias acciones de la mano del gran físico.

1888: o o percurso Paris-Berlim. Paris é vencida a uma média de vinte e quatro kilometros. Funda-se, nesse anno o Automovel-Club de France.

Quando Renault construiu o seu primeiro automóvel, em fins de 1898, não era pelo uso prático, mas porque a indústria um aperfeiçoamento novo e importantíssimo: a substituição das correntes de transmissão pelo sistema de "eixo de cota", juntamente as engrenagens fabricadas por Citroën.

Que fez André Citroën durante este tempo? Primeiro montou uma pequena oficina em Essomes. Depois, em sociedade com um amigo, M. Hinton, transportou-se para Saint-Denis afim de fabricar em larga escala as suas engrenagens helicoidaes. Foi dahi que seguiu apaixonadamente as peripécias épicas das grandes corridas. Paris-Berlim a 702 kilometros á hora, em 1901. Em 1902 Paris-Venuea em tres etapas, passando por Ariberg, ganha por Marcel e Louis Renault, e no anno seguinte, Paris-Madrid que resultou um massacre no qual morreu horrivelmente o irmão da Luis Renault. O governo francez prohibiu nessa occasião toda a corrida de automovel.

O PRIMEIRO AUTOMÓVEL

Citro-annon, mais tarde, André Citroën, que conseguiu com ajuda financeira estrangeira transformar sua pequena usina na "Société Des Engrenages-Citroën", transportando-se para o oeste francês; e chamando-a de nome de Casa Moen.

Nessa nova fase, o industrial vai começar uma actividade dinamica. Em 1908: lança o seu primeiro automovel — um automovel. Mais — que, despois, imediatamente, o interesse dos entendidos.

Ho des annos já que Renault fabricava automóveis na Jola ou em Amann, que o seu rival tinha entrado ao tráfico de Paris-L.500. taxa — os mesmos que, em 1914 deviam servir ao general Gallieni para transportar o Exército de Paris ao flanco direito das tropas alemãs, novidade de dessa forma a sorte da batalha de Marne; — há um anno já o mesmo fabricante tinha lançado o seu primeiro motor de avião.

André Citroën está portanto em retardado e encontra a Peugeot que se trata pelo concorrente. É inevitável, através uma batalha comercial, numa competição que está sendo desastrosa. Condições mais nobres e...

No princípio de 1914, Citroën fabrica 14 100 automóveis mensalmente. Mas, na sua fábrica

de Blamcourt. Le's Renault entrega
se mercado de automa per olo 300
cares, a la tomada francesa.

FABRICACION DE GUERRA

As despesas com a guerra, o aumento da reserva da arma de artilharia. Ajudas a Citroën reunem-se ao seu corpo e vão servir no exército do general Sarrail. Há uma falsa absolvição de subornados. Citroën obtém uma licença para ir a Paris recrutar alguns operários especializados e regressar ao exército levando alguns chassis Mors. Não tardam novos pedidos que afinal se concretizam num contracto de fornecimento que é imediatamente cumprido.

O consumo de munições de artilharia pelos exércitos excede a todas as expectativas do estado maior francês. Citroen entra em entendimento com o director das fabricações de artilharia e propõe-se instalar uma fábrica de munição. Não tem capital, nem aparelhos, nem terreno, mas o industrial não desanima. Um amigo Ekenayan, proprietário de cavalos de corrida, fornece-lhe o dinheiro; adquire uma antiga usina de aço e o céas Javel, arranja as máquinas, está pronto para encetar o seu novo trabalho.

Ninguém, porém, tem confiança numa fábrica que não para no momento de projetos. Em 1935 a necessidade de proteção ainda mais angustiante e Clibron consegue um contrato para fornecimento de um milhão de obuzes ao exército russo, mercado que nenhum industrial aceita.

A 32 francos por unidade, a encomenda orçava em 32 milhões de francos. O adido militar russo edita-lhe 12 milhões. Com este dinheiro a energia do industrial a fábrica surge da terra em quatro meses. A encomenda é satisfeita a tempo.

UMA NOVA FASE

Em 1914, Louis Renault teve de transformar uma parte de sua fábrica de automóveis em fábrica de munições de guerra. Em 1918, André Citroën teve de transformar sua fábrica de projetos de artilharia de onde saíam 50.000 obuses por dia, em fábrica de automóveis.

Enquanto Renault acedia encomenda de material pesado, Citroën já pensa em construir carros leves, particularmente o seu futuro 10 CV, e dois lugares e uma na traseira da carroceria. Quando na man. de fevereiro de 1919, lançou esse modelo, causou uma sensação formidável. Todos os jornais noticiaram: "o primeiro automóvel francês construído em larga escala. Com carroceria pesada, ao preço de 7.900 francos".

7.900 e, na época, um preço nfi-
no. As matérias-primas começaram
logo a subir de preço. Citroën não
se pôde aos fragmentos um suppl-
mento de 6.600 francos. Como já ti-
ha aceito vinte mil encomendas
ou seja um quarto do número to-
tal de automóveis privados existentes
na França) arrachava-se a vinte mil
roscos. O feliçardo só teve pouca
resposta a oitocentas demandas
conservou todos os pedres.

Essa golpe de habilidade de André trocen não foi porém o único na vida comercial. Nessa mesma ocasião cada cliente era convidado a depositar no "michê" da loja um sinal de 5.500 francos para obter o carro encomendado. Assim, juntando um capital de 70.000 francos em 48 horas. Era, pois, com o primeiro cheiro dos compradores que a indústria fabricadora de automóveis

(Оцените на 5^о. пожалуйста)

ILEGÍVEL

O VELHO SONHO DE UMA M



O príncipe Otto em companhia do rei Gustavo da Suécia.

No centro da Europa, uma pequena pátria em perigo se debate no limbo da sua fraqueza para não ser esmagada pelas impetuosas forças políticas do continente que ulsam nas suas fronteiras como rajadas de um novo conflito internacional...

Ao vê-la agora, comprimida na estreiteza dos seus limites, esgotada nos seus recursos, ameaçada no seu próprio direito de viver, existindo apenas porque convém às grandes potências que ella ainda exista, quem a vê assim, na imensa tragédia de ver tão pequena, quasi não reconhece a illustre Austria dos Habsburgos, com os seus quatro seculos de esplendor histórico, os seus períodos orgulhosos de supremacia europeia, a gloria do seu passado que contrasta com a insignificancia da sua actualidade e a incertezca do seu futuro. Dir-se-lhe que o destino, no seu "humour" inclemente, se inspirou nas proprias creações líricas do genio lyrico e musical dos viennenses para transformar a Austria numa pátria de opereta.

O PERIGO DA AUSTRIA

No entanto, esse minúsculo país vencido e rebaixado pelos vencedores, tão pobre e tão humilhado depois de tanto poderio e riqueza, é hoje a preocupação maior dos estadistas europeus e para elle se voltam os olhares assustados dos que temem uma nova conflagração mundial. A Austria ficou sendo o ponto nevralgico do velho continente e os acontecimentos da sua politica interna

ou externa têm repercussão geral, abalando nos seus alicerces o edificio da paz armada em que se abrigam hoje as grandes potências.

Já por varias vezes, nestes dois ultimos annos, a Austria figureu no cartaz internacional como o problema de maior sensação e de maior perigo. Em torno della se agitam os mais descontradictos interesses imperialistas. Foi por causa da tentativa allemã de estender até a Austria o predomínio nazista, que a Italia de Mussolini se afastou de Hitler, aproximando-se cada vez mais da França. A revolução socialista que se desencadeou em Vienna, sob a direcção de Otto Braun, fez a Europa toda viver dias de tanta inquietação como o proprio país onde estallara o movimento proletario. O attentado contra a vida do chancelier Dollfus, de que resultou o tragico desaparecimento daquelle estadista, pittorescamente chamado de "Napoleão do algarbeira", produziu uma emoção tão grande que houve a impressão quasi geral de ter desabado um dos pilares que sustentavam o monumento da paz europeia.

Agora, de novo, a Austria surge no primeiro plano das attentões e dos commentarios. É que voltou a ser encaraça de frente a possibilidade da restauração monarchica dos Habsburgos, subindo ao throno austriaco o joven e romantico príncipe Otto, príncipe da suavia, filho do Imperador Carlos II. As declarações sympathicas que a esse respeito fez o príncipe Stenhenberg, que é uma especie de sub-ditador da Austria, transportaram o problema das méras cogi-

A dymnastia dos Habsburgos voltará Uma interessante e opportuna questão d

tações dos gabinetes para o centro das controversias politicas que agitam a nação das valzas e das operetas.

A visita que o actual "chancellor" austriaco está fazendo a Paris e a Londres, afim de entender-se com os respectivos governos, ainda mais despertou attenção, pois tudo parece indicar que o motivo principal da viagem foi o estudo da hypothese da restauração monarchica. A fronte severa dos estadistas já começa a franzir-se. Os technicos de politica internacional analysam a questão determinando previamente que vantagens ou desvantagens podem advir do regresso de um Habsburgo ao throno dos seus soberbos avós. O caso, que só diz respeito propriamente ao povo austriaco, já se transformou de modo indistigavel num assumpto europeu.

UM PARABOLLO POLITICO

É que toda vez que a Austria se agita, o velho continente treme e o olhar afflicto dos homens de Estado dos diplomatas volta-se para o meu do scenario onde se interpreta, numa peça de "marionettes", a maior tragedia contemporanea.

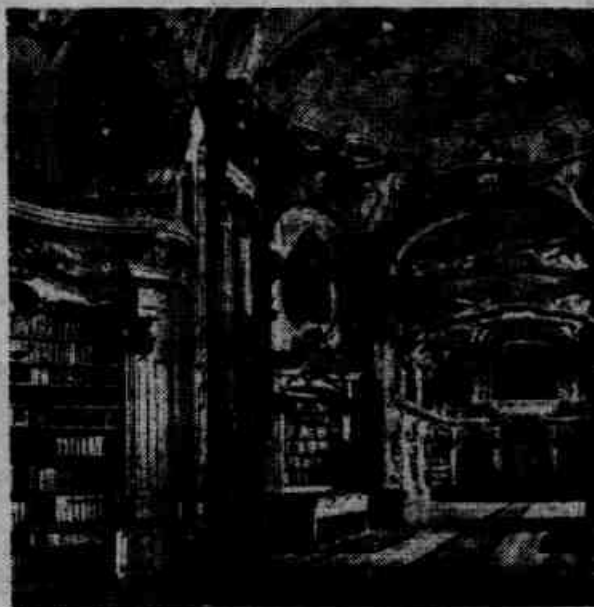
Por que tudo isso? Qual a explicação da importancia internacional de uma pátria tão sem importancia internacionalmente?

Porque a Austria é a insignificante mollia sem a qual toda a engrenagem da politica europeia ficaria desmantelada. É o parafuso pequenino, mas indispensavel ao equilibrio do enorme edificio. Destinha-se ao quadro europeu uma situação verdadeiramente paradoxal. Porque reataram, diminuíram, desarmaram a Austria, a Austria se tornou, por effeito da sua propria fraqueza, um perigo permanente para a Europa. Antes de ser o seu poderio pulverizado pela vontade dos vencedores da guerra, no Tratado de Versalhes, a sua força se equiparava á das maiores nações do continente e era assim um factor de equilibrio geral. Antes seria impossível mais agora é bem possível a uma potencia dominante e annexar a Austria, terá a chave do centro europeu e uma formidavel posição, estrategica na luta politica do continente.

E depois de ter arrancado a Austria todos os seus elementos de vida, a Europa quer que a Austria viva e comprehenda o risco tremendo que seria o seu desaparecimento. Assim, o interesse da pequenina pátria em viver tornou-se um interesse geral do velho mundo, do mundo todo. Vê-se porque Vienna adquiriu um prestigio tão grande na phase mais dolorosa da sua decadencia.

Para que a Austria assumisse essa situação de tanto relevo politico foi preciso que se deflagrasse na Europa um acontecimento formidavel, de extraordinarias consequencias para a actualidade mundial. Depois de um

elo de colocoção de um príncipe burgos que não seria b... aspecto gera... Sabe-se muit...



A magestosa bibliotheca do Palacio Imperial da A

movimento quasi culminante Hitler chegou ao poder na Alemanha. A onda do germanismo, voltando a crescer impetuosa, após o represamento da derrota de 1918, começou a espalhar-se. A sua escuma borbulhante já lambia as fronteiras austriacas. Em nome do racismo, pregava-se abertamente em Berlim a annexação da Austria.

A Europa inteira emociona-se ante essa luta desproporcionada em que a grande Alemanha e a pequenina Austria parecem repetir o duello bíblico de Goliath e David.

A campanha assume aspectos variados e desconcertantes. Um governo nacionalista como o da Alemanha, pretende suffocar o nacionalismo do governo vienho. Para defender a sua independencia, a Austria se entrega á protecção e ao controle de potencias estrangeiras.

Que encurralhada de caminhos incertos! Parece que no seu centro geographico a Europa quiz situar tambem o centro de irradiação do seu confusionalismo.

É para essa Austria comprometida pelos enormes problemas da sua pequenez, pela força terrivel da sua fraqueza, que se procura agora uma nova solução politica com a restauração da monarchia.

A QUESTÃO MONARCHICA

A primeira vista parece que o fa-

dermos são f... mentaes, per... que enfleam... nor somma... tudo, no caso... ao throno de... ria uma sign... É que a velt... a propria tra... gem da sua g... bolo secular... Dessa forma... rei bu de um... maria sem... ção nacional...



A famosa tumba do Imperador Maximiliano

A MONARCHIA NA EUROPA

**Voltará a reinar sobre a Austria?
 Questão da politica do velho mundo**

cto de collocar-se de novo na cabeça de um príncipe a coroa dos Habsburgos que rolou por terra em 1918, não seria bastante para modificar o aspecto geral da politica austriaca. Sabe-se muito bem que os reis mo-

do que essa que vem sendo tentada pelo pseudo fascismo de Dollfus e, após sua morte, do novo "chancellor" Schuschnigg.

Reia saber, porém, que interesse têm as potencias continentais de maior prestigio na restauração monarchica da Austria.

E' certo que a França e a Italia mostram o mais vivo empenho em consolidar a independencia austriaca temendo a annexação do país à Alemanha, como tanto desejou Hitler e os nazistas. Mas, daí não se pode logo concluir que os governos de Paris e de Roma satisfizessem pressurosas as pretensões do príncipe Otto. Até ha bem pouco tempo isto é, até antes da victoria de Hitler na Alemanha, a França sempre se mostrou hostil à restauração dos Habsburgos facto esse que levou naturalmente os partidários da Monarchia a fazerem seu ponto de apoio na Italia. Como é sabido, antes de Hitler, Roma e Paris se degladiavam no lucta para conquistar maior somma de influencia na Europa Central. Para Mussolini, portanto, o regresso de um Habsburgo ao throno de Maria Theresa representaria uma victoria inludível. Mas por isso mesmo a restauração se tornava impossivel, pois a França vetava tal golpe politico que iria dar tanta ascendencia à Italia no centro europeu.

HUNGRIA E AUSTRIA

O interessante é que a Italia não se tratava propriamente em torno do throno austriaco, mas da coroa húngara. Não se cogitava de forma alguma na restauração austriaca, mesmo porque a existencia de um governo de feição social-democrata afastava por completo essa hypothese. A Hungria, porém, nunca deixara de considerar-se um reino e o chefe do seu governo dictador Horthy, usava, como ainda usa, o título de regente.

Todavia, o apparecimento de Hitler veio modificar a face da questão.



Palácio Imperial da Austria

demon são figuras puramente ornamentaes, personalidades decorativas, que enfeiam os regimes sem a menor somma de poder pessoal. Contudo, no caso da Austria a ascensão ao throno de um novo Habsburgo teria uma significação muito especial. E' que a velha dynastia representa a propria tradição do país, é a imagem da sua grandezza passada, o simbolo secular da sua independencia. Dessa forma, em torno de um novo rei ou de um novo imperador se formaria sem duvida uma concentração nacionalista muito mais segura



Camponesas austriacas, nos seus trajes pittorescos

enquanto a historia compõe com os seus dedos caprichosos a trama do destino; um moço pallido e pensativo aguarda, numa universidade da Belgica, o momento de pôr na sua cabeça cheia de esperança a coroa que deu tanto esplendor à fronte de Maria Theresa. Mas, coitado... na situação actual da Europa, a coroa da Austria é quasi uma coroa de espinhos...

ZITA E OTTO.

O caso, porém vem concentrar a attenção do mundo para a figura do príncipe. Procura-se saber quem é Otto de Habsburgo, como se formou a sua joven personalidade, que preparação cultural e politica tem elle para assumir a responsabilidade de reinar as tradições de realza da sua velha e gloriosa família.

Não se pode estudar a individualidade do primogenito do ultimo Imperador da Austria-Hungria sem destacar a influencia enorme que sobre o seu destino exerceu a sua mãe, a extraordinaria ex-imperatriz Zita.

Princesa da Casa de Parma, Zita casou-se por amor com um sobrinho, em segundo grão, do imperador Francisco José. Então nunca lhe passara pela cabeça a idéa de que pudesse vir a ser imperatriz. Mas a sorte tem os seus caprichos mysteriosos. Certo dia — um dia tragico para o mundo inteiro — o herdeiro da coroa austriaca cãe crivado de balas, nas ruas de Serajevo, victima do famoso attentado dos patriotas servios. Desse acontecimento terrivel resultou a conflagração de 1914. Mas para Zita significava um facio aparentemente felicissimo: a ascensão ao throno dos Habsburgos.

E' que, muito o archi-duque Ferdinando, os direitos de successão dynastica passavam para o archi-duque Carlos, sobrinho de Francisco José. Dois annos mais tarde morre o velho imperador. Carlos I sobe ao poder na hora mais dramatica da sua patria, quando já se desenhava no

horizonte vermelho da guerra o phantasma da derrota.

Depois, vem os dias dolorosos dos meses de 1918... Carlos I é disposto e vai para o exilio com os filhos e a esposa a extraordinaria Zita, que no momento do infortunio demonstrou a sua singular fortaleza de animo. E' a companheira perfeita a consoladora a consoladora. Foi ella quem estimulou o soberano decrépito a tentar numa aventura louca — reconquistar o throno. O príncipe Otto, então, retorna ao exilio e fallece pouco depois, não resistindo a tantos soffrimentos moraes.

E a princesa de Parma que o destino levava ao esplendor do throno, se vê na triste condição de uma viúva pobre e abandonada tendo muitos filhos para criar, educar, formando-lhes o espirito com a dignidade das longas tradições da sua família.

O FUTURO REI

Zita revela-se então a mãe admiravel que é, depois de mostrar a esposa rara que foi. Os seus cuidados voltaram-se principalmente para o filho mais velho — Otto. Nem por um instante esqueceu que elle era o herdeiro da illustre casa dos Habsburgos. Desde cedo o educou para ser um rei. Obrava todos os dias com a sua família a tratá-lo com o título de "Majestade". Ella mesma era a primeira a dar o exemplo.

Pobrissima, quão má m'era vivendo das esmolas que lhe deu Affonso XIII e alguns feudos das austriacas, a ex-imperatriz pregou o resto da sua existencia obra de formar o caracter e a tura do primogenito. Otto não voltaria ao throno do seu país, tanto, estar preparado para quando surgisse uma oportunidade. Desde pequenino o príncipe recebeu as melhores mestras. A sua educação obedeceria a um methodo rigoroso.

(Conclui na 2ª. pagina)



O-palacio Imperial de Schenbrunn, residencia de verão dos Imperadores austriacos, celebre no mundo inteiro porque ali viveu "L'Aliglon", o filho de Napoleão

Assim, o que está em causa agora não é mais a Hungria, porém a Austria. E' difficil saber qual o resultado das demarches que estão sendo encaminhadas actualmente no sentido de reerguer o seu tombo formidavel de 1918 a dynastia dos Habsburgos. E enquanto os politicos pensam as vantagens ou as desvantagens dessa transformação de regime,

HENRY ROCHE

Esclareço o repórter que James Arford nunca se serviu de um telefone e que seus vizinhos se vêem impedidos de ter rádio porque elle se abafa...

As "blagues" jornalísticas de Tio Sam

O milionário da Y. (segue)
 O milionário estava presente, adrege a um namoro com uma "garçonete", que gozava de certa notoriedade.

O redator chefe decidiu não contar-se mais no caso e dirigir-se exclusivamente aos acontecimentos. Depois de madura reflexão, escolheu o plano seguinte: as duas irmãs deviam reconciliarem-se com o milionário, que se casaria com a mais jovem.



Uma alegre reunião de jornalistas em Washington; um dos seus membros do lançar um "stunt" promissor!

riedade, uma viúva de vinte e cinco anos, chamada Marjorie que se propunha a conquistar os milhões do seu adorador. Infelizmente para ella, sua irmã, Heenan, de dezessete annos de idade, vendia cigarros no mesmo "cubículo".

Edward V. Browning não podia ficar insensível aos encantos da formosa Heenan e Marjorie o surpreendeu em um "começo de flirt" com a irmã. Louca de raiva, apoderou-se da bandeja de cigarros e a atirou

ven. O jornal publicou mais um numero de escândalo dando ao caso Browning esse titulo: "O tio Edie cura um coração ferido", ao qual se seguiu a narração minuciosa dos sacrificios que o apaixonado milionário se impôs para consolar a pobre Marjorie.

O ROMANCE DE UM "SEKAGE-MARIO"

O milionário recebeu docilmente as instruções do jornalista. Fez a



O milionário Edward V. Browning, cujas aventuras sentimentaes tanto interessaram a opinião publica americana, entre suas filhas adoptivas Dorothy "Sunshine" e Helen "Heenan", sua noiva.

A cabeça do conquistador. Pratos, copos, garfos e facas serviram-lhe de projectis. Browning antecedeu-se a tiro de uma mesa. Enquanto Heenan fugia para a toilette. O photographo que acompanhava a Gaveau não perdeu essa occasião e trabalhou vivamente apañando successivas scenas da tragedia. Ninguém reparou nillo.

No dia seguinte, uma reportagem fenomenal occupava duas paginas do "Mirror", cujas edições multiplicadas eram arrebatadas das mãos dos jornalistas.

côrte a Heenan. Ninguém pode conceber um romance de amor mais "jornalístico" mais "artificial" que este. Cada bello, cada presente, cada gesto, eram novas sensacionais reservadas ao "Mirror". Emile Gaveau delegou ao melhor "phantasma" do jornal (chamam-se assim nos Estados Unidos os jornalistas incarregados de escrever as memorias dos personagens celebres, mais incapazes de fazel-o por si mesmos) o encargo de acompanhar o o "phantasma" metido no "ninho de amor", escrevendo a historia mais

BIZAR DE CURIOSIDADES "NOVERNAS"

A PROPAGANDA CONTRA A GUERRA

Enquanto os governos das grandes nações esgotam todos os recursos humanos na aquisição e fabricação de custosos engenhos de morte, um sentimento de profundo horror pelas guerras vai paralelamente se desenvolvendo no seio das populações dessas mesmas nações.

Recorrendo a todos os meios de publicidade, as sociedades pacifistas organizadas por toda a parte mantem uma propaganda intensa e bem

ultima guerra? Ainda bem não esqueçamos essa lição cruel e já querem nos impôr uma outra conflagração ainda mais terrivel, ainda mais vã, que causará ainda mais dores? Isso depende de nós!

O QUE É PRECISO FAZER

"Protestos nistorcos não desviarão de nós a guerra e não é nos preparando para ella que nós a evitaremos. A civilização deve criar a sua propria defesa, com a razão e a in-



orientada mostrando a inutilidade dos conflitos armados que só acarretam dores, sofrimentos, pobreza e miséria.

Uma dessas associações pela paz na America do Norte, publica em grande numero de jornaes este annuncio interessante acompanhado de illustrações suggestivas.

"Não, elle não crescerá! Se houver uma nova guerra elle cairá, com suas mães e com milhares de crianças e de filhas "no campo da honra".

"Impossivel! — dirão, ellas não são combatentes! — Vamos, não seja innocente: na proxima guerra não haverá differença entre combatentes e não combatentes.

"Submarinos e aviões de bombardeio bombardearão de todas as linhas de frente. Gases mortíferos e poderosos, uma só gota do qual bastará para matar um homem, não escolherão as suas victimas. Não haverá mais odo, mais santuarios, mais abrigos. Todos soffrerão.

"E com que fim, com que resultado? A gloria? A honra? A victoria? Quem se approveitou della na

abstruda e pathetica que se pode imaginar e o jornal a publicou sob o titulo: "Aventuras de uma modesta conselheira".

O esmamento foi retardado diversas vezes para que a redacção pudesse explorar até o ultimo limite o successo do "stunt". Mas finalmente foi elle realizado e com isto encorreu-se o fornecimento "buff".

O milionário, porém, não achou conveniente parar com o "stunt" que estava lhe rendendo grandes lucros nas suas actividades comerciais e o caso teve de ser retomado. Novas aventuras foram combinadas, novas escandalos foram previstos para beneficio dos negocios de Mr. Browning e a propaganda de "Mirror".

"Façamos" de uma das suggestivas illustrações que acompanham os annuncios da "World Peaceways", a associação americana contra a guerra.

Intelligencia. Ella deve organizar-se e por mãos á obra. Todo o homem toda mulher americana razoavel e intelligente tem o dever de tomar uma parte de responsabilidade para evitar que uma nova guerra se declare.

"World peaceways" (pela paz mundial) propõe um plano pratico para que tambem vós possa colaborar nessa intensa sagrada. Peca esse plano sem nenhum compromisso de sua parte salvo a obrigação de sentir em sua consciencia e em sua convicção o dever de evitar uma futura guerra".

Este apello sobre o e suggestivo tem causado viva emoção no seio das familias americanas, principalmente entre as faixas da população attendidas com a crise e com as dificuldades, vivenciaes, geradas pelas tribulações e conflagrações mundiaes de 1914. Entretanto, os Estados Unidos, como estafetas gigantes, do toneladas continuam a enviar armamentos arionomicos na montanha de armamento para o "stunt" de guerra.

Recife — Domingo, 31 de Abril de 1938

UMA SO' MULHER

GUILLAUME LE JUHAUX

A' hora do chá, naquela tarde, o mundo elegante se reuniu para a solidade das conversações ligeiras e deliciosas. Aquella café era o ponto de encontro de amigos que marcavam entrevistas ou que se encontravam por acaso.

— Alô, querido Jorge! Que é feito da tua vida?

— Sempre a mesma. E tu?

— Eu também. Já casado?

— Oh, não! Eu... não me caso...

— Ah! Compreendo. É um homem moderno. Nada de obrigações. Liberdade completa! Poder fazer o que se quer. Também... com mulheres como tu, não há lar tranquilo...

— Por que?

— Como, por que? Nem um dos que adoptam a tua doutrina respeita nada. Jovens, velhas, solteiras, viúvas, casadas...

— Não, não; asseguro-te que eu...

— E's como todos os outros.

— Juro-te que não. Sou um homem equilibrado e respeitador da honra alheia. Além disso... confesso que na minha vida só tive um amor... nãoerei outro!

— O que? Parece impossível. Mas não é interessante... conta-me isso como foi...

— Oh, não se trata de nenhuma novidade!... U'a mulher a quem quero muito, infinitamente... Os negócios de meu pai levaram-me à Argélia. Quando voltei encontrei-a lá...

— Ah, lamento muito! As mulheres não assim... em mim, encontraste uma fiel.

— Sim, assim parece.

— Mas, que glória! No mundo, há poucas mulheres. Podes esquecer esta e amar outra.

— Não, não; eu sustento que não se deve amar senão a uma só mulher.

— Ah! Isso é verdade. Veja o meu caso... Por isso sou tão feliz: tenho minha mulher e dou o assumpo por concluído...

— Bem, amigo Lafourchette, tenho que deixar-te. Até outro dia...

— Adeus, querido Jorge. Desejo que sejas feliz.

— Obrigado, adeus.

Os dois amigos se separaram alegremente, interrompendo a conversação íntima que aquelle encontro improvisado provocara. A tarde vinha esbaldando docemente.

Algum tempo depois os dois amigos encontraram-se novamente.

Bem diferente foi o dialogo entre ambos.

— Meu caro Lafourchette, verifico que hoje te encontro muito triste.

— É verdade Jorge, estou triste.

— Mas, que aconteceu?

— A vida!

— Ah, a vida...

— Queres que te diga toda a verdade, toda?

— Se acreditas que eu...

— Pois bem: já não amo minha mulher!

— O que? Isso assim tão repentinamente?

— Quasi... Foi há muito pouco tempo.

— Como foi isso?

— Ora, como foi... Tens nada

— É possível. Mas não posso remediar: vejo a mulher e os meus pés correm atrás della. Ah! Por que me casei, porque?



pergunta! Sabe-se nunca quando foi a primeira causa!

— É verdade.

— E o mais terrível é que demais as mulheres me seduzem.

— Lafourchette! Estás louco!

— Isso ninguém pode explicar melhor do que tu...

— Pois agora não consigo explicar.

— A verdade é que...

— Eu não tenho outra solução se-

O mundo e suas figuras interessantes

(Conclusão da 2.ª página)

OS VAE E VEM DA FORTUNA

Os lucros da Citroën não chegam porém a satisfazer os compromissos anteriores oriundos do espírito dinâmico do empreendedor e o fim das portas da falência. Encontra-se então com Rosengart que ganhara uma enorme fortuna durante a guerra com a fabricação de espoletas de obuses. Um almoço é o tempo suficiente para o industrial empolgar o recém-conhecido. Este funda a "Société Auxiliaire des Industriels Français" que tinha como principal cliente André Citroën.

Novamente libertado das aperturas financeiras, o magnata lança o seu novo carro, o 5 CV., na mesma época em que Renault apresentava o seu 10 CV. A victoria é ainda de Citroën. Mas as coisas começam a não andar muito bem. O dinheiro de Rosengart custa muito caro e, no seu orgulho, o industrial sente-se humilhado pela dependência em que se acha. Decide portanto adquirir as acções da sociedade até transformar-se em primeiro accionista e quando o conseguiu, a transformou na "Société Anonyme André Citroën" à semelhança do que fizera Louis Renault com a sua fabrica de automóveis, com um capital de 50 milhões de francos.

Os negócios prosperam os automóveis não demoram nas exposições; de todos os cantos da França e da Europa vêm encomendas e mais encomendas. A situação financeira do industrial parecia de uma vez por todas estabelecida.

Chega, porém, 1929 com o seu tragico cortejo de desgraças. Arrebatada a crise mundial num momento em que a necessidade de expansão dos negócios levava Citroën a contrahir novos compromissos, usando larga-

mente do credito que lhe era aberto em todos os estabelecimentos bancarios. Os negocios acabam subitamente, os preços baixam, a vida encarece.

Novamente, o dinamico homem de negocios vê-se a braços com tremendas dificuldades financeiras que afinal atingem a ultima extremidade: a necessidade de confessar-se em condições de insolvência.

Sahirá como das outras vezes desta dolorosa contingencia? Tudo faz prever que não e não será para causar admiração se dentro de algum tempo o nome de André Citroën figurar novamente à testa de uma gigantesca empresa.

O velho sonho de uma monarchia na Europa

(Conclusão da 2.ª página)

assim, no sentido de lhe dar o espirito e a capacidade de um estadista. No tempo em que os meninos brincam, já Otto estudava Economia Política.

E de esforço em esforço, de sacrificio em sacrificio, a mãe extraordinaria conseguiu ver realizada a sua obra. Formado pela Universidade de Louvain, onde ganhou a medalha de ouro de primeiro alumno da sua turma, Otto de Habsburgo é realmente u'a mocidade esplendida. Aos vinte e um annos tem invulgarmente desenvolvido o senso das responsabilidades. É uma juventude grave e firme, de excepcionaes aptidões como homem publico.

Resta saber, porém se a sorte lhe dará um ensaio para demonstrar suas qualidades. E resta saber também se, á frente da situação austriaca, de tanta delicadeza, terá força para confirmar as esperanças que a sua obstinada mãe deposita no filho que formou desde pequenino para ser o seu rei e o seu salvador.

não separar-me de minha mulher. Vou agora mesmo procurar um advogado.

— Bem, se é por isso, não esqueças que sou uma delle...

— É verdade, querido Jorge. Tu és advogado e bem podes te encarregar do meu divórcio.

— Oh, com o maior prazer.

Passaram-se os dias. Tudo parecia dirigir-se para um fim logico: a sumaria separação do casal. Um dia Jorge recebeu a seguinte carta:

"Querido Jorge: Acabam de me dar uma noticia na qual não quero acreditar: dizem-me que te vas casar com a minha mulher, quero dizer, com a minha ex-mulher. Será verdade? Tu, casar-te, o solteiro empobrecido que não tivera mais que um amor, que foi abandonado pela noiva enquanto estavas na Argélia! Não posso acreditar!"

Queríamos ambos u'a mulher e acabamos por esquecer-a por outra. Por esse detalhe, podes imaginar como é a vida. Não sei agora qual será a tua opinião a respeito do amor e das mulheres; de mim posso dizer-te que nunca estive tão bem: tenho algumas amigas e estou disposto a augmentar a collecção...

Mas diga-me uma coisa: onde encontraste minha ex-esposa? Ah, agora percebo. Foi naturalmente durante a acção do divórcio. Agora comprehendo tudo! Enfim desejo que sejas feliz e permitte-me que te felicite. Teu Lafourchette."

Jorge não demorou em responder á carta do amigo e o fez no mesmo tom cordial:

"Meu querido Lafourchette: É verdade: caso-me com a tua ex-esposa. Que queres! Nos queremos, sempre nos quizermos. Sempre! Já conhecia a tua ex-mulher antes de se ter casado contigo. Ella é a noiva que deixei aqui quando tive que ir à Argélia.

Agora, que já não podes offender-te, dir-te-hei toda a verdade. Aurelia casou-se contigo obrigada pela familia. Tu és rico e elles morriam de miseria. Eras a solução para toda a familia e a pobre Aurelia, julgando-me perdido para sempre, se submetteu. Depois, quando voltei, foi ella que me contou tudo. Não podia condemná-la, entre outras razões, porque a amava demasiado... e continuamos amandonos...

Que teria sido de nós? Não sei... Só sei que a mudança de sentimentos que se operou em ti foi providencial.

Incontestavelmente ha uma Providencia para os que se amam de verdade.

E aqui me tens: eu não mudei. Continuo sendo fiel á minha doutrina, á minha moral: uma só mulher.

Accepto as tuas felicitações e as retribuio já que afinal encontraste o genero da vida que, pelo que vejo, constitue a tua felicidade...

E, no fundo, creio que nós tres estamos de parabéns...

Teu, Jorge".